

nadace

OKD



Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

Barborka vyrazila do Beskyd

První letošní velká společná akce občanského sdružení se dočkala zveršování



MALENOVICE – Přes 50 dětí a maminek z Občanského sdružení svatá Barbora prožilo společný víkend v Beskydech plný sněhu, lyžování a dobrodružství. Kromě sportu a zábavy zbylo dost času i na diskusi o problémech, které rodiny z Barborky řeší, a také na plánování dalších společných akcí. „Chtěly bychom poděkovat OKD, nadaci i všem chlapům z šachet, kteří nás podporují. Bez Barborky bychom si podobné zážitky s našimi dětmi nemohly dovolit,“ shrnula své dojmy za všechny maminky předsedkyně jejich výboru Marta Szamaránská. Atmosféru akce dokresluje přiložená básnička a fotografie. **vs**

Barborky z výletu

Jeseníky, ty už známe, teď do Beskyd pospícháme!
S Barborkou jsme zase na výletní trase.
Beskyde, Beskyde, kdo po tobě ide?
Tak se to z té písničky různě line.
Idú po tobě idú, Barboráci idú!
Nohy ušmatlané z lyžování, sáňkování,
z veselého koulování...
Větrm tváře ošlehané, dětská očka září
při stavění sněhuláka, dílo se nám daří.
A teď honem do tepla, do bazénu, sauny.
Na to večer plný her a soutěže k tomu
omámení kyslíkem, nechce se nám domů!
A kdeže se to všechno stalo?
Pod tou horou Lysou, na zasněženém kopci,
v Malenovicích na Bezručí, kde krásné lesy větrem hučí.
(Složila Zdenka Bímová a tým maminek)



Účastníci výletu si v Beskydech užili sněhu dosytosti.



Divadelní improvizace v klubovně zahrádkářů v Petřvaldě.

Originální Kulturní Dárek

Divadelní sport – dva týmy soutěží v improvizacích na téma z publika

PETŘVALD – OKD čili Originální Kulturní Dárek dává obyvatelům malých měst a obcí našeho regionu poznat moderní a zajímavý divadelní trend. Ostravský soubor Ostr.Úž.I.Ny. jim předvádí mix umění a sportu hraný výhradně podle přání diváků. Jejich improvizacím tleskali naposledy v zahrádkářském kulturním domě v Petřvaldu na Karvinsku. „Mám dva týmy po třech, červený a modrý. Konferenciéra a hudebníka. Samozřejmě rozhodčího, který nám zápasy píská, dává body i hlásí fauly a je největší autoritou. Diváci sami určují témata, která musíme co nejlépe zahrát, za improvizovat na čas,“ popisoval Vladislav Kos, jenž je odpovědný za projekt Originálního Kulturního Dárku podpořený NOKD.

Ta na něj uvolnila v programu „Pro radost a vzdělání“ stotisícovou částku. Peníze použili amatérští divadelníci na propagaci svých akcí, plakáty, výrobu speciálních kartiček pro publikum či cestovné. Smyslem je přivést divadlo až k lidem, zapojit je do tvorby představení, rozdávat radost. „Zpočátku jsme hrávali šestkrát ročně, teď i třicetkrát,“ upřesnil Kos.

Divadelní sport s improvizacími zápasy je coby neotřelá novinka přijímán především na vesnicích z jistými rozpaky. „Nakonec ale všichni roztají, přidají se, tleskají, odcházejí spokojeni. Nemusí na nás chodit v oblecích ani večerních šatech a mohou se bavit. Opakovaně nás zvou,“ líčila Kateřina Keprtová zastávající v Petřvaldě důležitou roli rozhodčího.

A také nevděčnou! Pokud se divákům jeho výkon nelíbí, mohou dát najevo nespokojenost házením papučí po rozhodčím. Pro hráče má naopak publikum karty (i s logem NOKD), jimiž hlasuje, který tým je lepší. Ostružiny hrají 24. března v Šilheřovicích, 9. dubna v Pražmě, 11. června na Ostravici a 12. června ve Lhotce u Háje. Více na www.ostruziny.eu.

Důlní pracovnice Jaruna, co jí spadlo uhlí do podprdy...

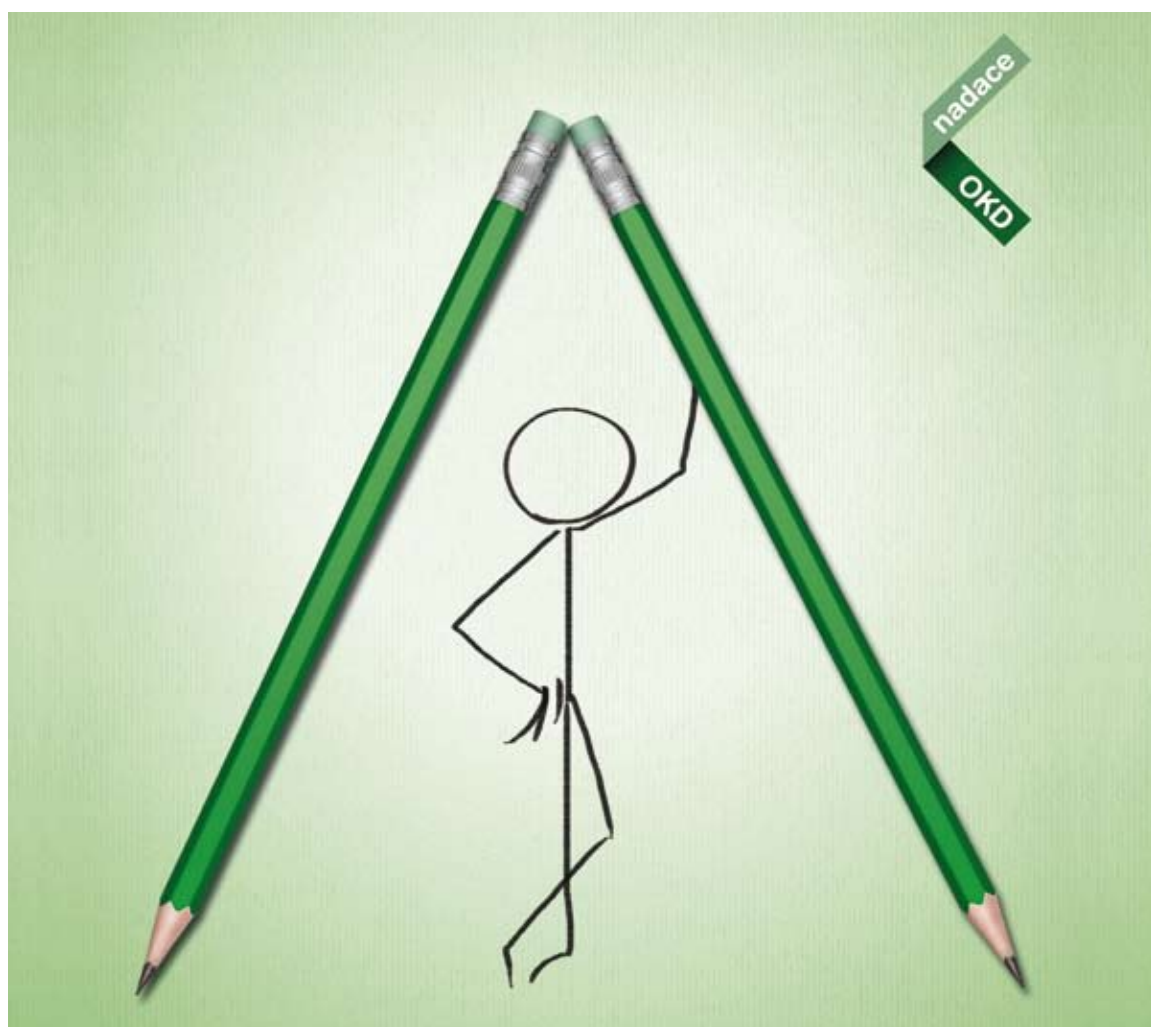
...i takovou roli na chvíli zastávala Jana Vavříčková (30) z Havířova, kmenová členka divadelního sportovního improvizčního souboru. V civilu je sice „malá Jana“, jak jí v Ostružinách říkají (mají ještě „velkou“), učitelkou na základní škole, ale havířinu dobře zná z domova. Její táta Jan Jánoška fárar na Dole Paskov. Přesl na lokalitu Staříč v jednom kolektivu z Dukly po likvidaci této šachty.

Hornická dcera se k improvizčnímu divadlu dostala při studiu na Ostravské univerzitě. „V rámci dramatické výchovy, což je má specializace pro první stupeň základní školy, jsem se před několika lety zúčastnila workshopu na dané téma. Vedli ho lidé, kteří to přivezli z Francie,“ upřesnila s tím, že když zakrátko její kamarád zakládal Oliny – předchůdce Ostružin – neváhala a přidala se k nim.



Hornická dcera „Malá Jana“.

Na zápase v Petřvaldu „malá Jana“ v modrém týmu improvizovala například coby slovenská dcera na vdávání či slepice snášející vajíčka. To druhé jí i kolegům rozhodčí ztížila, když je nechala hrát stejnou scénku nejprve regulérní tři minuty a pak nemilosrdně krátila čas na třicet i patnáct sekund. Otec horník Jánoška u toho bohužel nebyl, musel totiž hlídat svou první vnučku, Vavříčkovu dceru. **Radek Lukša**

nadace
OKD

Napište veřejně prospěšný projekt a my vám jej pomůžeme uskutečnit.

Vyhlašujeme grantové kolo pro rok 2010, v němž bude hlavní pozornost věnována projektům podporujícím zdraví a sociální péči. Kromě toho samozřejmě nezapomínáme ani na další témata shrnutá ve čtyřech základních programech: Pro zdraví, Pro radost, Pro budoucnost a Pro Evropu.

Uzávěrka pro podávání žádostí je 26. března 2010.

Více informací na www.nadaceokd.cz.



FOTO: Radek Lukša

Diváci kartami s logem NOKD hlasují, který tým je lepší.