

nadace

OKD



Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

Hledáme nejlepší projekt a osobnost roku

Lidé, kteří pomáhají ke zlepšení života ostatních, si zaslouží veřejné poděkování a úctu, třeba udělením Ceny Nadace OKD

OSTRAVA – Nadace OKD vyhlásila druhý ročník soutěže o nejlepší neziskové projekty a osobnosti, kterým udělí Ceny Nadace OKD. „Veřejně prospěšné projekty neziskových organizací a lidé, kteří pomáhají ke zlepšení života ostatních, si zaslouží nejen finanční příspěvek na své aktivity ve formě grantu, ale také veřejné poděkování a úctu,“ vysvětlila předsedkyně správní rady Nadace OKD Petra Mašíňová.

Nadační podporu loni získalo více než 200 projektů neziskovek v programech Pro zdraví, Pro radost, Pro budoucnost a Pro Evropu. Spolu s dalšími projekty z roku 2008, jež se realizovaly až o rok později, mohou usilovat o Cenu Nadace OKD, kterou získají autoři a realizátoři nejlepšího projektu v každém programu. „Byla by škoda, aby loňské aktivity zůstaly jen historií. Proto jsme se rozhodli ocenit nejlepší projekty, jež loni pomohly zpříjemnit život mnoha lidem na severu Moravy i v dalších regionech České republiky, a také výrazné osobnosti, které dávají práci v neziskovém sektoru kus svého života,“ vysvětlila Mašíňová. Letos navíc nadace poprvé ocení novináře nebo vydavatele, který přispěl k popularizaci neziskového sektoru.

Zatímco v kategorii Projekt roku se o nominaci mohou ucházet jen aktivity podpořené

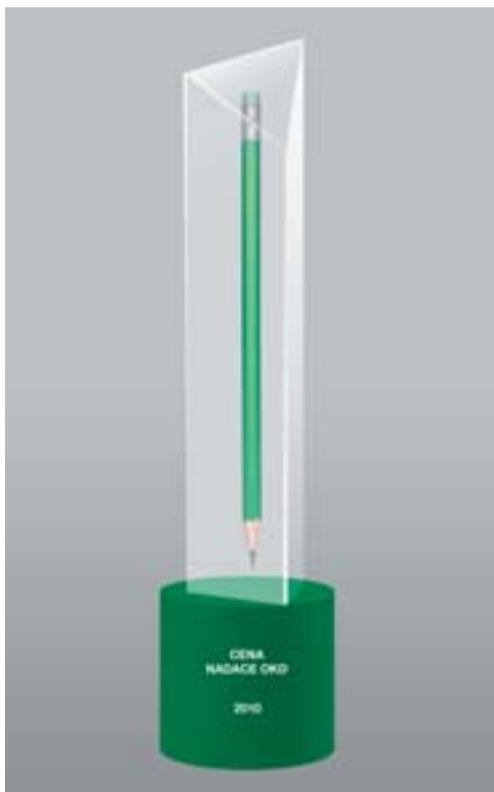


FOTO: NOKD

hornickou nadací, kategorie Osobnost roku je volná. Nominaci do ní může poslat kdokoli, činnost navržené osobnosti se přitom nemusí týkat nadačních projektů. „Lidé v neziskovém sektoru pracují hlavně srdcem, často zdarma nebo za symbolickou mzdu. Nečekají žádné fanfáry, odměnou jim bývá vykonaná práce. Ale společnost by se bez jejich úsilí při péči o potřebné lidi a realizaci dalších užitečných aktivit neobešla, proto je důležité je ocenit a pomáhat jim,“ řekla Mašíňová.

Vítěze jednotlivých kategorií vybere komise složená ze zástupců nadace, největších dárců, spolupracovníků, zástupců médií a respektovaných osobností, ale i řadových horníků. Porota bude posuzovat především pozitivní přínos projektu, jeho otevřenost, dlouhodobý efekt, způsob financování či prezentace na veřejnosti. Komise ale přihledne také ke kvalitě a reputaci organizace samotné.

Neziskové organizace mohou nominovat své projekty i osobnosti písemně, e-mailem nebo prostřednictvím formuláře na webových stránkách www.nadaceokd.cz. Vítěze nadace ocení na slavnostním večeru v listopadu.

Vladislav Sobol



Rockeři Panta Rhei s logem NOKD.

Dokořán, aneb malé karvinské „barvy“

Jednodenní koncert se během pěti let změnil na třídní multizánrovou akci s několika scénami

KARVINÁ – Jednodenní koncert s jediným pódiumem v jednom stanu pro pár stovek diváků se během pěti let změnil na kulturně společenskou akci se třemi scénami pro muziku a třemi pro další programy a návštěvnosti splňující ke třem tisícovkám. Řeč je o festivalu Dokořán, který se svým multizánrovým pojetím začíná blížít mnohem slavnějšímu Colours of Ostrava.



FOTO: Iniciativa Dokořán, o. s.

Hlučínská divadelníci v Lakomé Barce.

Z nízkého rubání za katedru na univerzitě

Češi a Poláci fotili průmyslové skvosty Slezska, vystavují v řetězových šatnách Dolu Michal v Ostravě-Michálkovicích

OSTRAVA – Do řetězových šaten památkového Dolu Michal, kde má stále svou známku s číslem 219, se vrátil s česko-polským fotografickým projektem bývalý havíř Vojtěch Bartek (68). Přehlídku tvorby čtyřadvaceti studentů a absolventů s názvem „Dva regiony na hranici“ doplnil vlastními snímky v kolekci „Havířské menhiry“. Vystavil je ve sprchách, kde se kdysi koupal.

„Strávil jsem tady jen půl roku. Pozvali nás, abychom prorážkou v uhlí zachránili porub. Měl jsem tehdy razičskou osádku, ve které nebyl jediný komunista. Straničká disciplína, to nebylo nic pro nás...“ vzpomínal Bartek na působení na tehdejší šachtě Petr Cingr. Kromě ní fířal na Švermě, Urxu (v době, kdy tam šéfoval legendární Jaroslav Miska) či Stalinu (později Rudém říjnu).

„A pořad u toho fotil. Někdy i v dole, ale tam hlavně mé kamarády. Nahoře jsem fotografoval



Do koupelny, kde se po šichtě sprchoval, umístil Vojtěch Bartek své snímky...

architekturu, haldy, šachty, místa, kde horníci žili nebo stále žijí,“ líčil Bartek, jenž měl prvně fotoaparát v ruce dávno před nástupem do učení na „horníka pro dobývání uhlí“. Svou kariéru na šachtě taky začínal v nízkém rubání. Poté byl vrtmistrem, střelmistrem, hlavním předákem na čelbě.

Industriální kolekci žáků a absolventů fotografických škol z Česka a Polska doplnil i vlastními „Havířskými menhiry“.

Radek Lukša



FOTO: Radek Lukša

...zatímco v šatně jsou vystaveny výsledky projektu „Dva regiony na hranici“.



Kolekce fotek s industriálním nádechem vznikla díky podpoře Nadace OKD.

„To přirovnání celkem sedí, jen s tím rozdílem, že my nechceme být tak velkou akcí, jako je ta v Ostravě. Necháváme to na regionální úrovni s takovou komornější atmosférou. Organizace totiž stojí na dobrovolnících,“ informovala Lucie Rakovská z občanského sdružení Iniciativa Dokořán. To pořádalo v půli srpna už pátý ročník svého festivalu. A podruhé za podpory NOKD.

„Chceme do Karviné přinést něco, co tady ještě nebylo,“ tvrdili pořadatelé festivalu.

„Spolupráce s Nadací OKD je moc příjemná. Hodně nás potěšilo, že jsme mohli náš projekt představit v jejím stánku právě na letošním Colours of Ostrava, kde jsme také nechávali lidi soutěžit o lístky na Dokořán 2010,“ pokračovala Rakovská s tím, že na pořádání festivalu se podíleli také mladí lidé z hornických rodin. Členů sdružení bylo 25, dobrovolníků 90.

A tihle nadšenci přichystali maratón koncertů, dýdžejů, divadelních i filmových představení, workshopů, přednášek... Za zaznamenání patří třeba vystoupení pražských punkerů Pipes & Pints se živým dudákem, povedená Werichova pohádka Lakomá Barka v podání hlučínského souboru Z Hůry či beseda křesťanského motokářského klubu pro širokou veřejnost. **uzi**