

Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

## Cirkus v podání Bílé holubice

Čtvrtá celovečerní inscenace souboru, ve které společně hrají zdraví i hendikepovaní, má být pohybové divadelní koláží pro všechny generace

OSTRAVA – V roli provazochodkyně se představí čtyřladvacetiletá nevidomá hornická dcera Karolína Neckářová v celovečerní inscenaci Cirkus. Její premiéru chystá za podpory těžařské nadace taneční soubor Bílá holubice. Nacvičuje ji v Divadle loutek Ostrava a současně i v novém vlastním studiu Hnízdo, zprovozněném v předposledním zářijovém týdnu v pavilonu E na Černé louce.

„Dcera patří k Bílé holubici dva roky a účinkovala už v představení Barvy duhy. Nejprve ji v Cirkusu režie nabídla roli medvěda, nakonec se ale připravuje na provazochodkyni,“ sdělil Robert Neckář, jenž nastoupil před osma-



Dny před premiérami Cirkusu se nesou ve znamení horečného zkoušení.

dvaceti lety na Důl ČSM. Nejprve jako dělník fáral s vrtači, pak dělal technika u větracích a nyní v Důlním závodě 3 – Sever zastupuje vedoucího v úseku trhacích prací.

neúspěchy, lásku i nenávisť. Režie se ujala Gabriela Krečmerová, choreografie Jitka Fleislebr. Kostýmy vytvořila Monika Adamcová, hudbu složil Tomáš Rossi, o pohybovou spolupráci se postarala lektorka Alžběta Kosová. Minigrant z těžařské nadace na představení zařídil střílník Robert Neckář.

**29. a 30. 9.**  
Poslední dva zářijové dny patří premiéram představení Cirkus, odehrají se vždy v 18 hodin v Divadle loutek Ostrava.

„Bílá holubice pomáhám po práci jako dobrovolník. Odvážím členy na vystoupení, podílím se na výrobě kulís a podle potřeby i na údržbě rekvizit,“ pokračoval Neckář s tím,

že unikátní na tomto ostravském souboru, fungujícím od roku 2006, je spojení zdravých tanečníků či herců s hendikepovanými. „Je výborné, jak funguje spolupráce s profesionály v pohybovém i divadelním umění a jak to dokážou dávat dohromady. Oceňujeme to se ženou samozřejmě jako rodiče zrakově postižené dcery. A vnímají to samozřejmě i sami hendikepovaní. Jsou vděční za to, že se jim dostává šance a pozornosti. Do svého představení dává-

jí všechno,“ poznamenal Neckář s tím, že inscenace Cirkus se rovněž stane součástí stabilního repertoáru Divadla loutek Ostrava.

„Je to naše už čtvrté celovečerní představení. První byl dodnes popotávaný Labutí sen o duši, následovala Reč duše a adventní Tvé světlo. Cirkus vytváříme jako pohybové divadelní koláží pro celou rodinu,“ pokračovala Xenie Kaduchová, jejíž dědové i táta elektrikář fárali v Dole 9. květen a máma tam pracovala v propagaci. Dnes je mluvčí Bílé holubice.

Novou sezonu přitom začínají zdraví i hendikepovaní tanečníci ve svém „Hnízdu“. „Dávám svobodu, protože je bezbariérové,“ tlumočili názor souboru Lea Žůrková a Michal Jagoš. Ti s ostatními zkoušejí ve všední dny i během svátků až čtyři hodiny denně. Prostor v pavilonu E začal podle členů Bílé holubice sloužit jako útočiště všech, kteří se chtějí realizovat na poli umění.

Radek Lukša



Karolína Neckářová (vlevo) s kolegy z tanečního sdružení Bílá holubice.



Účastníci třetího srdcovkového kempu bojových umění.

## MUAI THAI KEMP POCTIL ÚČASTÍ I THAJSKÝ MISTR

OSTRAVA, TŘINEC – Srdcovkové kempy pro vyznavače východních bojových umění mají takovou reputaci, že jejich pořadatelé z klubu Como-3 Gym neváhají pozvat kapacitu opravdu světového formátu. Jako v případě Khomsana „Khoma“ Phiphitsaly, který dělal lektora dětem i dospělým na těchto srpnových soustředěních v Ostravě i Třinci.

„Khom Phiphitsala je rodilý Thajec, jenž začal s tréninkem jejich národního sportu muai thai kick boxu v deseti letech, aby jako řada tamních mladých chlapců pomohl své rodině vydělat nějaké peníze. V patnácti se stal profesionálem, později thajským mistrem a držitelem licence pro trenéry. Přijel k nám z Prahy, kde už nějakou dobu žije a vede vlastní školu. „Byl to zážitek trénovat pod vedením takové osoby,“ informoval patron projektu Jiří „Střelmistr“ Kubalák, jehož prezdivka odkazuje na jeho pozici v Důlním závodě 3.

Thajec učil české bojovníky muai thai technice (úderům lokty či koleny, kopům) i tradičnímu tanci waikhru vzdávajícímu hold učitelé. Pohovořil také o duchovní stránce bojového umění a životosprávě.

„Témat zdravé výživy, pokory či respektu k soupeři se dotkl ve své tříhodinové přednášce i kulturista Jonáš Kollárik a o zkušenosti s výživou vrcholového sportovce se s námi podělil hráč třineckých hokejistů Vladimír Svačina,“ pokračoval Kubalák s tím, že City Hell Muai Thai Camp III měl v obou městech na 180 účastníků.

Ti navštívili také hasičskou soutěž či paintballovou střelnici, denně běhali, hráli úpolové hry, posilovali, meditovali. „U trenéra pracujícího s dětmi jsme absolvovali i dvě lekce vzprávnění s cílem získat maximální sílu, naučili jsme se techniku nadhozu a přemístění,“ dodal Kubalák, který ve světě bojových umění působí jako rozhodčí při zápasech.

uzi

### Srdca se objeví jako rozhodčí

- Galavečer Třinec, 24. října se koná velký turnaj s mezinárodní účastí
- Bitva o Frýdlant (nad Ostravicí) se uskuteční už popáté 28. listopadu

## Golf s Nadací OKD završil čtvrtý ročník

Hřiště v Karviné-Lipinách navštívilo od počátku roku do třetího zářijového týdne včetně účastníků Dětské akademie 29 tisíc golfistů

KARVINÁ – Soudě podle výsledků čtvrtého ročníku Dětské akademie Nadace OKD, je tento sport nejen pro mladé gentlemany, ale též pro dámy. Na hřišti Golf Resortu Lipiny-Karviná, jehož dominantou je replika šachetní žezla, totiž dívky finalistky udržely krok s chlapci a obsadily třetí místa v každé ze tří vyhlášených kategorií.

„Když se předávaly poháry, nadšení čišelo nejen z dětí, ale také z jejich rodičů, kteří je přišli podpořit v hojném počtu,“ pro-

hlásil Leo Bayer, předseda správní rady Nadace OKD.

„Karvinský golf je normálním lidovým sportem a tak jako fotbalisté či hokejisté podchycují talenty a vychovávají nové naděje, postupujeme ve spolupráci s těžařskou nadací i my,“ uvedl Pavel Malina, vedoucí Golf Resortu Lipiny. Ten stojí na pozemcích zrehabilitovaných těžaři, na dohled od šachet Darkov a ČSA. Jeho plochy a techniku udržují bývalí zaměstnanci OKD. Ke klíčovému náleží mechanici Václav Mrázek a Jiří Bartulík.

„Do hornických rodin patří určitě i mnohé ze 140 dětí, které se letošního ročníku zúčastnily. U nás díky projektu Dětské akademie Nadace OKD dostaly šanci poprvé se postavit na skutečné golfové hřiště, kde se jim ve čtyřech lekcích zdarma věnovalo pět



Golf Resort Lipiny hostil čtvrtý ročník Dětské akademie Nadace OKD.

trenérů. Seznámili je se základy a technikou této hry, ale také s etiketou a pravidly oblékání a chování. I to jim dalo něco do života,“ pokračoval Malina s tím, že finále hrálo 36 školáků.

Hlavní slovo měl sice jako vždy v „nadační“ akademii profesionální trenér René Pink, avšak děti visely očima také na Martinu Slivkovi, který je jedním z jeho asistentů. „Martin je živým důkazem toho, jak se dá v golfu začínat. Je absolventem prvního ročníku této akademie a nyní se v mládežnickém věku stal úspěšným účastníkem mnoha tuzemských golfových turnajů a mistrem našeho klubu pro letošní rok,“ nechal se slyšet Malina.

„Přihlášené děti patřily mezi 29 tisíc letošních návštěvníků karvinského golfového resortu. S nimi dorazilo mnoho rodičů, kteří se s tímto sportem vlastně také seznamovali. Na finále

byla podle trenérů znát rostoucí úroveň a všechno to podtrhovaly perfektně připravené hrací plochy i pěkné počasí,“ konstatovala ředitelka Nadace OKD Karolína Drozdová. A pátý ročník Dětské akademie? Přichystají ho zajímavější, inovativní!

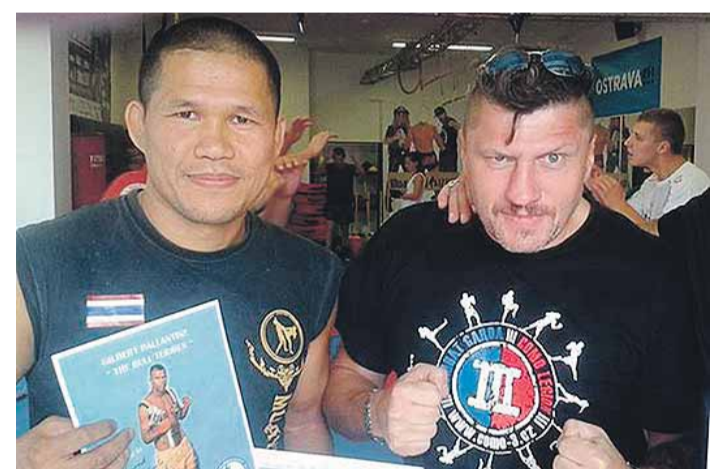
Radek Lukša

### Výsledková listina IV. ročníku

1. – 2. třída
  1. místo Tomáš Kolkap
  2. místo Michal Gebara
  3. místo Bára Juříčková
3. – 6. třída
  1. místo Filip Waleczek
  2. místo Jan Adam
  3. místo Sára Božoňová
7. – 9. třída
  1. místo Adam Soudil
  2. místo Zbyněk Polák
  3. místo Jana Franklová



Dívky se rozhodně nenechaly ani ve velkém finále před chlapci zahanbit.



Khom Phiphitsala s Jiřím „Střelmistrem“ Kubalákem.

## PŘEHLEDKA MENŠIN PODEVÁTÉ

ORLOVÁ – Jelikož v Orlové žijí nejenom Češi, ale také Slováci, Poláci či Romové, už podeváté proběhla prezentace jejich kultur. Nadace OKD ji podpořila i proto, že stejní lidé pracují v našich dolech.

„Festival národnostních kultur zhlédla necelá tisícovka návštěvníků. Tentokrát se nekonal jako součást jarmarku či městských dnů,

ale samostatně. Bohužel, v blízkém okolí probíhala i celá řada jiných akcí, proto účast moc neodpovídala našim představám,“ oznámila Bára Herdrová z kulturního domu. Kdo tam však dorazil, jistě si to užil. Největšímu aplausu se těšily romské soubory a dále orchestr orlovské základní umělecké školy s názvem M-Band.

uzi



Festival národnostních kultur se v Orlové konal podeváté.