



Co dává dětem zpívání ve sboru? Určitě přátelství a radost!

První hudební CD mladých orlovských sboristů je na světě. Pomohla tomu Nadace OKD

ORLOVÁ – Nadace OKD opět udělala radost mladým. To když podpořila vydání prvního CD Smíšeného pěveckého sboru Gymnázia v Orlové. „Toužili jsme po tom už dlouho a jsme rádi, že se to u příležitosti oslav stého výročí založení naší školy povedlo,“ řekla nám šťastná dirigentka souboru Petra Rašíková.

Fakt, že na vydání hudební desky přispěly doly, má pro ni speciální kouzlo. Její otec totiž dělá dispečera na závodě Lazy Dolu Karvíná a maminka tamtéž v lampovně.

Smíšený pěvecký sbor Gymnázia v Orlové vznikl v roce 2001, aby navázal na tradice školního sborového zpěvu, byť do té doby hlavně ženského. V současnosti se na jeho činnosti podílí asi čtyřicet dětí, přes třicet dívek a sedm chlapců. Vystupuje v Česku i zahraničí. Spolu s dirigentkou se jeho řízení věnuje také organizační vedoucí Jana Lukšová (manželka technika z Dolu Darkov).

Na svoje první CD s názvem Napadly (nás) písně umístil orlovský sbor pětadvacet skladeb. Reprezentují různé žánry a hudbu od té sta-



Ředitel orlovského gymnázia Pavel Kubínek křtí hudební desku a sbírku básní a výtvarných děl žáků, vydané za podpory Nadace OKD. Partnerkou mu je organizační vedoucí sboru Jana Lukšová.

ré po současnou. Práce na jeho přípravě trvaly od září minulého roku a podle mínění dirigentky Rašíkové sboristé udělali za tu dobu orlovský kus práce. A není to jen její názor.

„Natáčení hudebního CD nosiče děti strašně motivovalo. Vybíraly a nacvičovaly písničky, aby bylo

všechno super. Byl to výborný projekt a pro žáky velká zkušenost,“ uvedl pro Horník ředitel gymnázia Pavel Kubínek. „Navíc se teď mají čím pochlubit,“ dodal s úsměvem.

Nové hudební CD Smíšeného pěveckého sboru Gymnázia v Orlové – spolu se sbírkou básní a výtvarných děl studentů „Za okny z křídového papíru“, která vznikla rovněž za podpory Nadace OKD – bylo pokřtěno v sobotu 28. března v Domě kultury města Orlová na slavnostním koncertu pěveckých sborů, věnovaném Dni učitelů a 100. výročí založení orlovské střední školy.

Gymnaziální sbor tady vystoupil v „konkurenci“ Pěveckého sdružení ostravských učitelek, Dětského pěveckého sboru Kopretina a Pěveckého sdružení moravských učitelů – a nepropadl. Ba naopak!

A co dává mladým zpívání ve sboru? „Určitě přátelství a radost!“, řekla Petra Rašíková. Za ty hodiny ve zkušebně to stojí.

Bohuslav Krzyžanek



Členové souboru si prohlížejí obálku svého prvního CD. Radost v jejich tvářích opravdu není lícená.

Senioři ve virtuálním světě

Projekt počítačové a internetové gramotnosti pomůže pochopit mladší generace

OSTRAVA – Babičko, dědečku, nebojte se internetu! Pod tímto heslem a za přispění Nadace OKD spustila Společnost senior z Ostravy kampaň za počítačovou a informační gramotnost nejstarších generací. A ukázalo se, že ti dříve narození si s technologiemi 21. století rozumí.

„Jsou šikovní, velmi šikovní. Hodně se zapojují. Kupodivu jde to lépe ženám než mužům...“, nechala se slyšet Ludmila Holubová, odpovědná za projekt Aktivní stárnutí – Senioři a internet. Na jeho uskutečnění dala NOKD v programu „Pro radost a vzdělání“ 80 tisíc korun.

Díky tomu se mohou senioři scházet v sídle občanského sdružení Společnost senior v ulici Na Jízdnárně 18 v Moravské Ostravě v in-

ternetovém centru. K lektorům patří například i správce stránek Hornického muzea OKD. Existuje zde i poradenská služba.

„Propažujeme mezi seniory zájem o počítače a internet. Mohou si tak zajistit přístup ke vzdělávání, informacím, kontaktovat krajanů či příbuzné žijící v cizině a v neposlední řadě zlepšit komunikaci



Babičky a dědečci vstoupili do virtuálního světa.

s mladšími generacemi,“ popisovala Holubová cíle projektu. A ty se plní!

Že se babičky a dědečci „webu“ nebojí, dokazuje i jejich stránka. Na www.seniortip.cz mají svůj virtuální prostor – zaplňují ho vlastními komentáři, příběhy, názory, nechybějí pozvánky na akce, oznámení, recepty, televizní program. Samozřejmostí je i možnost zvětšení písma.

Internetová stránka, na níž je dokonce stylové „Hornické okénko“, má podle Holubové denní průměrnou návštěvnost 2500 lidí. O poznání méně jich zavítalo do internetového centra občanského sdružení provozovaného dobrovolníky. O školení na počítačích projevil zájem sto seniorů.

Radek Lukša

Pomoc nevidomým zůstala zachována



FOTO: archiv o. s. Kafira

Kafira se stará i o volný čas klientů.

OPAVA – Na dvě stovky nevidomých a těžce zrakově postižených bylo v Moravskoslezském kraji ohroženo „výpadkem“ pomoci v každodenním životě poskytované neziskovkou Kafira z Opavy. Naštěstí zasáhla Nadace OKD! Díky stotisícovému příspěvku může toto občanské sdružení fungovat nadále.

„Prakticky nás zachránila. Dotace pro neziskové organizace z ministerstva práce a sociálních věcí jsou totiž každý rok stále menší a menší. Nadace OKD zajistila, že jsme mohli plnit náš program pro loňský rok a pokračovat i letos,“ řekla Daniela Horáková, manažerka pro služby občanského sdružení Kafira.

To si za své jméno vybralo starohebrejský název pro město – přesněji řečeno konkrétní místo, kam patří konkrétní lidé. „Naším posláním je podpora samostatného života lidí ve věku od 15 let, které jejich poškození zraku ovlivňuje při běžných činnostech. Oni přece taky patří mezi nás,“ vysvětlovala Horáková.

Kafira pomáhá svým klientům jak přímo v terénu, tak ve střediscích v Opavě, Frýdku-Místku, Ostravě a Novém Jičíně. Radí, pomáhá s pracovními i sociálními záležitostmi, zajišťuje jejich pomůcky i komunikační a informační technologie, řeší svízelnou sociální situaci a stará se též o aktivní naplnění volného času.

uzi



Kafira se stará i o volný čas klientů.

Tamarín pinčí zve do ZOO

OSTRAVA – Tamarín pinčí ze skupiny „drápkatých opic“ bude v sobotu 18. dubna v hlavní roli Dne s Nadací OKD v ZOO. Proč? Tato malá a milá opička získala v ostravské ZOO právě díky nadaci svůj nový domov. Na ote-

vření krásné expozice, která navozuje atmosféru amazonského pralesa, zve Nadace OKD návštěvníky malé i velké, zaměstnance OKD i všechny ostatní čtenáře Horníka. Další informace o akci zveřejníme v příštím čísle.

vs

