

nadace

OKD



Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

Hudební soubor Májovák čeká zkouška ohněm

Hornický orchestr opět s podporou OKD. Náročná sezona vyvrcholí říjnovou mezinárodní soutěží velkých dechových orchestrů, která se koná v Ostravě.

KARVINÁ – Karvinský velký dechový orchestr Májovák čeká letos další zkouška ohněm. Tak by se alespoň dala nazvat účast na říjnové Mezinárodní soutěži velkých dechových orchestrů Ostrava 2011. Před dvěma lety ji karvinský hornický soubor vyhrál a jeden z jeho uměleckých vedoucích, Marek Prášil, získal i ocenění pro nejlepšího dirigenta. Bez šancí na dobré umístění nebude ani tentokrát. Stačí připomenout, že ve dnech 7. a 8. ledna získal v konkurenci 17 orchestrů z ČR, Polska, Německa, Rakouska, Slovinska, Estonska, Maďarska, Belgie a Nizozemí zlaté pásmo na Mezinárodní soutěži velkých



Také letošní rok zahájil velký dechový orchestr Májovák tradičním novoročním koncertem, jehož součástí byla i veřejná sbírka pro Občanské sdružení svatá Barbora.

dechových orchestrů Praha 2011, a opět tak potvrdil svoji příslušnost k české i evropské elitě.

Na festival na Riviére pojedou jako první zástupce střední a východní Evropy.

Pokud přesto dáte více na vlastní uši než na hodnocení porotců, můžete se o kvalitách Májováku přesvědčit při jeho koncertech v našem regionu.

Už na 30. dubna připravuje orchestr společný koncert s Harmonií Šternberk, který bude pro všechny milovníky hudby opravdovou hostinou. V Městském domě kultury v Karvině se totiž představí (od 17 hodin) dva v současné době asi nejlepší neprofesionální orchestry v ČR, které se zabývají koncertní a symfonickou dechovou hudbou. Další koncert chystá Májovák na

správní rady Májováku Petr Ženč. Orchestr vystoupí v rámci festivalu na dvou promenádních koncertech a poté v průběhu závěrečného slavnostního galakonzertu. Spolu s ním pojedou do Francie koncertní sbor Permoník.

Zajímavé akce chystá Májovák rovněž na červenec a září. Jak prozradil Ženč, právě probíhají jednání o jeho účasti na mezinárodním úspěšném festivalu Colours of Ostrava, jehož hlavním partnerem je společnost OKD (to je ten červenový termín), a také o uspořádání – po oslavách Dne horníků – mimořádného koncertu v Domu kultury města Ostravy pro současné i bývalé zaměstnance společnosti OKD.

„Předpokládaný termín tohoto koncertu je 28. září 2011, ale nerad bych předbýhal. Jako obvykle spoléháme na podporu Nadace OKD, ale věci jsou teprve v jednání,“ upozornil Ženč.

Nejvýznamnější akce Májováku v roce 2010:

- Koncert in blue v rámci Dnů Karviné
- Koncertní turné Norsko (projekt podpořený Nadací OKD)
- Koncerty v rámci Hornických slavností v Karvině
- Historicky první účast na Svatováclavském festivalu

1. května, kdy už tradičně zahájí folklorní festival Máj nad Olzou v lázních v Darkově, v červnu vystoupí na karvinském Masarykově náměstí při oslavách Dnů Karviné.

Ostatně červen bude pro členy souboru vůbec mimořádnou lahůdkou. To totiž Májovák vyrazí na koncertní turné do Francie, kde se v městě La Croix Valmer zúčastní festivalu symfonických dechových orchestrů na francouzské Riviére. „A to je opravdu velké vyznamenání. Na tento festival jsme totiž byli pozváni jako vůbec první zástupce střední a východní Evropy,“ zdůraznil předseda

Velký hornický dechový orchestr Májovák má za sebou více než 100 let úspěšné činnosti. Kultura, kterou reprezentuje, vyrůstá z tradic zdejšího regionu spojených především s rozvojem hornického cechu. A na pomoc horníků spoléhá také dnes.

„Udržet ve stavu více než 80 muzikantů a realizovat každoročně náročný koncertní program není snadné, a už vůbec ne laciné. Proto si tolik ceníme pomoci společnosti OKD a Nadace OKD. Svůj čestný dluh se snažíme splácet dobrou muzikou a vzornou reprezentací hornického stavu doma i v zahraničí,“ řekl Petr Ženč. **Bohuslav Krzyžanek**

Osobnosti neziskového sektoru

Petr Ženč, Májovák Karviná

Manažer hornického dechového orchestru Májovák Petr Ženč zosobňuje změny, kterými toto hudební těleso v posledních letech prošlo. Májovák se inspiroval v západní Evropě a repertoár postavený na tradiční české dechovce rozšířil například o slavné filmové melodie či muzikály. „Zpočátku jsme samozřejmě měli obavy, jak publikum změny přijme, ale reakce byly nad očekávání,“ říká Petr Ženč, který orchestr řídí už téměř deset let. Předtím v Májováku působil jako archivář.

Orchestr je dnes také složený převážně z mladých hráčů. Jen uniformy – jako vzpomínka na jeho hornické kořeny – zůstaly. „Tradice hornictví by se měly



zachovat,“ myslí si Ženč. „Tento kraj díky uhlí zbohatl, bez něj by se tu jen pásly krávy. Proč bychom se za tu minulost měli stydět,“ pokládá nejen řečnickou otázku.

Ženč je šéfem a flétnistou Májováku, ale zároveň také hnacím motorem mnoha dalších kulturních aktivit na Karvinsku. V Regionální knihovně Karviná má na starost hudební oddělení, podílí se na organizaci knižních jarmarků, spolupracuje se Základní uměleckou školou Bedřicha Smetany. „Díky projektům podporovaným Nadací OKD je teď kulturní život v Karvině mnohem pestřejší. Každý si může vybrat podle svého gusta, přijít se podívat, nebo se dokonce zapojit,“ dodává Ženč. **red**

nadace
OKD

GRANTY 2011

Napište projekt podporující
CHRÁNĚNÉ DÍLNY
a my vám ho pomůžeme
uskutečnit!

Vyhlašujeme grantové kolo na rok 2011, ve kterém vyčleníme až 10 milionů Kč na projekty podporující chráněné dílny i jiné způsoby zapojení hendikepovaných do pracovního procesu a jejich integrace do společnosti v rámci celé ČR. Kromě toho samozřejmě nezapomínáme ani na další veřejně prospěšná témata shrnutá ve čtyřech základních programech: Pro zdraví, Pro radost, Pro budoucnost a Pro Evropu. **Uzávěrka pro podávání žádostí je 25. března 2011.**

Více informací na www.nadaceokd.cz.