

Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

Jindřich s Petrem z věže zní...

Poddolovaný historický „křivý“ kostel svatého Petra z Alkantary, jedna z posledních staveb staré Karviné, má dva nové zvony a také hodiny

KARVINÁ – Den co den v šest ráno, v pravé poledne a podle letitých karvinských zvyklostí ještě i v sedm hodin večer zvětují zvony z „křivého“ kostela v Dolech, že jsou zpět na svém místě. Vrátily se díky Nadaci OKD na sklonku loňského roku; po sedmdesáti letech od doby, kdy je za války zrekvírovali vojáci německého wehrmachtu.

Společnost OKD stavbu zachránila a z Nadace OKD dali na vybavení.

„Traďuje se, že je ve dvaatřicátém odvezli do Říše, aby je přetavili na kanony. Z té bronzové zvonoviny by ale moc dobrá děla nebyla, předpokládám, že chtěli materiál na nábojnice,“ řekl Daniel Vícha, kněz z Fryštátu, který spravuje také farnost v Dolech. Kolik zvonů ve věži bylo, se přesně zjistit nepodařilo. Odhaduje se však, že nejvíce tři.

„O jejich výrobci ani datu výroby dobové prameny nic nepiší. Každopádně se podařilo jeden z rekvírovaných zvonů – Jindřicha – vypátrat. Přechal válku a začal sloužit původnímu účelu, je v jedné farnosti u Stuttgartu,“ pokračoval Vícha s tím, že německá strana v rámci odškodnění za nacistické křivdy zvony v devadesátých letech vyplatila.

Kostelu sv. Petra z Alkantary sloužil donedávna jediný kovový, ručně ovládaný a bezejmenný zvon. A to před bohoslužbami, jindy se nezvonilo. „Poté,



Kaplan Petr Plachký v „křivém“ kostele se zvony Jindřich a Petr z Alkantary.

co společnost OKD tuto historickou památku poškozenou dobýváním uhlí zachránila, rozhodli jsme se požádat Nadaci OKD také o grant na nové zvony a věžní hodiny,“ vysvětloval Vícha. Josef Kadlec z valašského Halenkov

va odlil zvony dva v tónech DIS a FIS. Ten větší je znovu Jindřich (na památku kostela sv. Jindřicha na Solci, který padl za obět těžbě), jeho průměr je půl metru, váha 157 kilogramů. Menšímu říkají Petr z Alkantary, průměr má

o třetinu menší a váží 97 kilogramů. Slyšet jsou oba i před bohoslužbami.

Zvonotec z Karviné zase dodal pro kostel hodiny s ciferníkem. „Řízeny jsou pomocí satelitu z přesných atomových hodin ve Frankfurtu nad Mo-



Hodiny na věži jsou řízeny z Frankfurtu.

hanem,“ prozradil Vícha, podle něhož pomoc Nadace OKD ve výši 260 tisíc byla pro „doplnění“ kostela zásadní. Na hodiny, o zvonech nemluvě, by zdejší farnost žádná peníze neměla.

Radek Lukša

Zážitky bez bariér budou i letos

První ročník se vydařil, o výrobky chráněných dílen byl zájem, nejvíce jich prodala CHRPA z Krnova

OSTRAVA – Zážitky bez bariér – výjimečný projekt Nadace OKD zaměřený na porozumění hendikepovaným lidem, podporu jejich zaměstnávání a vůbec začleňování zpět do společnosti – budou pokračovat i v letošním roce. Jistě už je, že mimo jiné opět u bývalé šachty Hlubina, na Colours of Ostrava. A po dobrých zkušenostech z prvního ročníku jsou v jednání i další festivaly!

Právě na „Coloursech“, které proběhly poprvé v industriálním prostředí Dolní oblasti Vítkovic, měly Zážitky bez

bariér úspěch největší. „Zde a na jiných třech festivalech nejen v hornickém regionu se představilo celkem šestnáct chráněných dílen z celé republiky. Ty při prodeji svého zboží dohromady utržily přes 150 tisíc korun,“ řekl nadační ředitel Jiří Suchánek.

Nadace OKD hradila v tomto případě veškeré produkční náklady, proto provozovatelé dílen mohli zisk použít na další rozvoj svých zařízení. „Sociálnímu podnikání není současná doba příliš nakloněna, takže vítáme kaž-



Krnovská CHRPA ve stánku chráněných dílen u OKD scény v Dolní oblasti Vítkovic.

dou vydělanou korunu, nemluvě o tisícikoruně,“ pochválil si Petr Světlík, vedoucí sociální firmy CHRPA Krnov, jejíž výrobky se kupovaly nejčastěji.

„Přímý prodej byl jen jednou stránkou mince. Neméně důležitá pro nás byla propagace naší činnosti. Po festivalech se to projevilo například na tržbách našeho internetového obchodu,“ upřesnila Iva Kaplanová ze sdružení Šťastný domov, které provozuje chráněnou medodilnu v Žamberku. Nebylo

podle ní důležité, kolik toho kdo prodal, ale hlavně, že byli všichni vidět.

Pozornost věnovaly desetitisíce festivalových návštěvníků vloni také bezbariérovému stánku s občerstvením bezBAR upozorňujícím také na problematiku práce hendikepovaných. Lidé na vozíku pak oceňovali rovněž úpravy areálů na bezbariérové či pomoc osobních asistentů. I to proběhlo v režii Nadace OKD, která bere práci s hendikepovanými za jednu ze svých priorit. Radek Lukša



Colours of Ostrava byl pro neziskovky nejlepším festivalem.

Neziskovky podaly 1177 žádostí

OSTRAVA – Obce a neziskové organizace poslaly do aktuálního grantového kola Nadace OKD celkem 1177 žádostí. Kdyby nadace chtěla všechny podpořit, musela by vyplatit více než 255 milionů korun.

„V rozpočtu na letošní granty je sotva desatina této částky, proto budeme odpovědně vybírat ty nejlepší a nejpotřebnější projekty,“ řekl ředitel Nadace OKD Jiří Suchánek a slíbil, že nejméně 80 procent financí bude putovat na Karvinsko, Ostravsko a Frýdecko-Místeko.

Systém rozdělování nadačních darů je transparentní a spravedlivý. „Důležité slovo mají komise složené z odborníků, kteří jednotlivým tématům opravdu rozumí a vědí, kde jsou finance skutečně potřebné,“ vysvětlil Suchánek. Závěrečné slovo při rozhodování bude mít správní rada. Výsledky nadace oznámí v prvních květnových dnech na svém webu www.nadaceokd.cz.

Kromě aktuálních grantových výzev, které zahrnují programy Pro zdraví, Pro radost, Pro budoucnost a Pro Evropu, letos nadace podpoří i další aktivity, například posilování sousedských vztahů a života ve městech v rámci projektu Sídlíště žije a také dobrovolnické aktivity zaměstnanců OKD a dárcovských firem prostřednictvím Srdcovky. Samozřejmostí je také podpora Barborky, Nadace Landek nebo hornických důchodců. vs