

NADACE OKD

ZPRÁVY Z NEZISKOVÝCH ORGANIZACÍ, KTERÝM POMÁHÁ OKD A JEJÍ NADACE PŘI PÉČI O NEMOCNÉ LIDI, SENIORY, DĚTI I ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Kroužek krojovaných horníků slavil 100 let od svého založení

Dokončení ze strany 1

Tomuto aktu byli vedle členů KKH a jejich hostů přítomni Anna Olszewska, generální konzulka Polské republiky v Ostravě, delegace OKD, hornických odborů i delegace z Čech, Polska a Slovenska.

Pak už v Domě PZKO následoval hornický večer s představením nového praporu a skokem přes kůži. „Doposud jsme používali prapor z roku 1914, ten je však již značně opotřebovaný. Díky sbírce jsme získali prostředky na nový, je ručně vyšíván. Námět vzešel z dětské soutěže vyhlášené pro stonavské školy,“ vysvětlil Kajzar. V průběhu večera nový prapor posvětil biskup ostravsko-opavské diecéze František Lobkowicz. Jako upomínku pak účastníci „šachtáku“ obdrželi barevnou dvojjazyčnou publikaci



Prapory hornických a hutnických spolků při dekorování stuhou připomínající 100 let KKH.



Na oslavách, natož v průvodu, nemohla chybět svatá Barbora či permonici.

„100 let Hornického sdružení obce Stonava“, pamětní list a odznak ke stému výročí.

Bohatý kulturní program

Další den oslavy pokračovaly alegorickým průvodem krojovaných horníků nejen ze Stonavy, ale i z dalších měst. Doprovázely je hornické kapely, mažoretky, zástupci hornických a hutnických spolků z Česka, Polska a Slovenska, jakož i zástupci všech spolků a organizací v obci. Průvod vyšel v 11 hodin od hlavní školy v části Dolany, prošel kolem radnice, vystoupal ke kostelu sv. Maří Magdalény a vrátil se na prostranství před Domem PZKO. Po slavnostních projevech starosty Febera, předsedy KKH Kajzara

a dalších představitelů hornických spolků došlo za různých zvuků dechovky na dekorování praporů jednotlivých delegací stuhami, které připomínají stoleté výročí KKH.

Následovala pak hornická veselice s bohatým kulturním programem. V průběhu dne se kromě jiných představil folklorní soubor Stonava, Železný Zekon, Abba Revival, pěvecký sbor Stonava, Team Revival, Vladimír Hron či Pavel Dodo Doležal&Band. Nechyběl ani večerní ohňostroj. Lidé se dobře bavili až do pozdních nočních hodin. Oslavy zakončila v neděli 22. června slavnostní mše svatá v místním římskokatolickém kostele sv. Maří Magdalény.

Josef Lys



Závěrečná letošní přehlídka kroužků TS Vítkovice na VII. ZŠ ve Frýdku-Místku.

SRDCOVKOVÝM TANEČNÍKŮM FANDÍ I „MISTŘI“ STAR DANCE

FRÝDEK-MÍSTEK – Vítěz poslední soutěže StarDance Michael Kurtiš společně s dalšími profesionály parketu Jiřím Heinem a Lucíí Krncánovou tleskali v hale VII. Základní školy ve Frýdku-Místku zúčastnit, jelikož se svou taneční partnerkou Markétou Paclíkovou zavedl v Písku, odkud přivezli cenné body o postup do mezinárodní třídy dospělých. Petr v šestnácti letech už tančí vrcholově v kategorii dospělých, taneční studio, založené v roce 2005 účastníky televizního StarDance Švrčkovou a Hoškem, reprezentuje ve třídě A. Tuto třídu už si vytančil i další úspěšný pár Vojtěch Mohyla a Adéla Šticová, jejíž tatínek Zdeněk Štica pracuje také na Paskově v kolektivu razičů hlavního předáka Ondreje Škorika, pokračoval Konečný.

„S tanečním klubem Vítkovice jsem se poprvé setkal ještě za svého působení na Závodě Důl Paskov, trenéři Simona Švrčková a Tomáš Hošek se svými svěřenci pravidelně vystupovali i na plesech šachty. A když jsme se blíže poznali, začal jsem s nimi spolupracovat a pomáhat jim zejména při organizačních záležitostech vznikajícího tanečního studia, které v současné době umožňuje trávit volný čas dětem z více než desítky škol frýdecko-místeckého okresu,“ vysvětlil patron projektu Pavel Konečný, pracující nyní na odboru právní služby OKD.

Konečný sám se sice nepovažuje za závodního tanečníka, nicméně patří k týmu, bez kterého se TS Vítkovice neobejde. Jeho součástí jsou rovněž zaměstnanci paskovské šachty počínaje vedoucím výroby Markem Červenkou. „Jeho syn Petr se ovšem nemohl závěrečné přehlídce ve Frýdku-Místku zúčastnit, jelikož se svou taneční partnerkou Markétou Paclíkovou zavedl v Písku, odkud přivezli cenné body o postup do mezinárodní třídy dospělých. Petr v šestnácti letech už tančí vrcholově v kategorii dospělých, taneční studio, založené v roce 2005 účastníky televizního StarDance Švrčkovou a Hoškem, reprezentuje ve třídě A. Tuto třídu už si vytančil i další úspěšný pár Vojtěch Mohyla a Adéla Šticová, jejíž tatínek Zdeněk Štica pracuje také na Paskově v kolektivu razičů hlavního předáka Ondreje Škorika,“ pokračoval Konečný.

Z dětí paskovských pracovníků věnujících se „latině“ v TS Vítkovice jmenoval Adélu Šticovou, Patrika Šebenu, Luboše Hajnoviče, Milana Klimenta, Mirka Slezáka, Elišku Karasovou či Petra Červenku.

Radek Lukša

PRÁVNÍK PRO TANEČNÍKY

Velice užitečná a prospěšná věc, komentoval minigranty těžařské nadace Pavel Konečný (29), jenž se letos také zapojil do srdcařské komunity. K šachtám má blízko přes tátu, někdejšího havíře v rubání na bývalém Dole Paskov.

Ve společnosti OKD nicméně pracuje po absolvování studia práv. Nyní působí na správě OKD v odboru právní služby a na starosti má veškerou agendu – od pracovního a smluvního práva až po soudní spory.

DOUBRAVSKÉ INDIÁNSKÉ KMENY VÍTALY LÉTO

DOUBRAVA – Hlavní totem zhotovený řezbářským nadšencem a předsedou fotbalového TJ Baník OKD Doubrava Peterem Szabóem zdaleka nestačil na „Indiánské vítání prázdnin“, které se za účasti asi pěti stovek malých i velkých rudých a bílých tváří konalo předposlední červnovou sobotu v Doubravě. Vlastní totemy totiž postavily jednotlivé třídy zdejší základní školy, stejně jako některé spolky nebo organizace.

„Děti se proměnily v příslušníky různých indiánských kmenů a při vystoupeních předváděly mnohdy i velice zajímavé kombinace tanců a choreografií, za které by se nemuseli stydět ani Apačové nebo Komančové,“ popsala Šárka Hugáňová z obecního úřadu, jenž



Totem z dílny předsedy doubravských fotbalistů se stal symbolem vítání prázdnin.

pořádal tradiční obecní dětské radovánky. Partnerem jedné z akcí v projektu Doubrava spolu II se stala Nadace OKD.

„Velice podařený výtvor pana Szabó byl symbolem Indiánského vítání léta, nicméně v soutěži

o nejhezčí totem vyhráli žáci druhé a třetí třídy, následovaly děti z mateřské školy a žáci čtvrté třídy,“ poznamenala Hugáňová s tím, že v indiánském duchu se nesly i soutěže a jiné aktivity (mj. výroba čelenek či přívěšků s prký v obecním teepee). Ohlasy jsou takové, že Doubrava už nyní plánuje následující ročník!

uzi

500

Tolik rudých a bílých dětí, squaw a bojovníků se účastnilo doubravské akce.

Umělci potřebným na dobročinném Sweetsen festu

Podpora Nadace OKD pomohla pořadatelům domluvit fotografické a výtvarné workshopy

FRÝDEK-MÍSTEK – Jaromír Nohavica, Tomáš Klus, Iva Bittová, Dan Bárta, Jan Kraus, Jiří Schmitzer a Radek Pastrňák. I tihle umělci by rádi vystoupili na multizánrovém charitativním Sweetsen festu 2014, ale jelikož nepocházejí z Frýdku-Místku, mohli mu vyslovit symbolicky jen svou podporu. Na rozdíl od Nadace OKD, která věnuje této akci přízeň už čtvrtým rokem!

Charitativní sbírky

- ve čtvrtek 26. června ve prospěch sdružení Podané ruce
- v pátek 27. června ve prospěch sdružení ADRA
- v sobotu 28. června ve prospěch Charity Frýdek-Místek

(všechny na stadionu TJ Slezan, proběhla už i sbírka pro sdružení Opora dětem)

„Striktně preferujeme frýdecko-místeckou scénu. Na druhé straně náš festival patří rozsahem i významem k největším v tuzemsku. Proto jsme oslovili osobnosti, které by tady chtěly s vět-

ší než malou mírou nadsázky účinkovat, aby se staly bez nároku na honorář tvářemi v kampani a podpořily tím dobročinnou myšlenku,“ uvedl Petr Korč z pořádacího sdružení Pod Svícem.

Za přispění Nadace OKD pak organizátoři připravili fotografické a výtvarné dílny na stadionu TJ Slezan. „Celý pátek i sobotu se mohou zejména děti návštěvníků zapojit do workshopů pod vedením zkušených fotografů a výtvarníků. Fotit se mají kompozice a portréty, tvořit portrétní kresby, speciální bublifukové techniky nebo výrobky na hrnčířském kruhu,“ pokračoval Korč.

A díky grantu z programu Pro radost také získal festival zařazení mezi zcela bezbariérové – pro hendikepované na vozíčku nabízí servis od vyhrazeného parkování přes speciální toalety až po extra prostor pod pódiem na hlavní scéně na stadionu TJ Slezan. Program zde probíhá 28. a 29. června. Festivalové akce se nicméně 26. a 27. června konají i jinde.

Kompletní program jak scén na stadionu – Pod Svícem, Stoun, Šapitó či v hospůdce U Arnošta – tak v Sadech svobody na sídlišti Slezská – Velkoplošné letní kino a Kulturafm stage Rejnok – najdete na webu www.sweetsen.cz.

uzi



Syn paskovského vedoucího výroby Petr Červenka tančí s Markétou Paclíkovou.