

nadace

OKD



Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

## Stonavskou Barborku dávali živě v televizi

Mezinárodní soutěž komorních ansámbľů v hornické obci podpořila nadace těžební společnosti už potřeť

STONAVA – Nástupem dvojice v hornických mundúrech se standardem začal první pátek v prosinci dvouhodinový večerní televizní přímý přenos ze sálu stonavského PZKO. Vyvrcholil tak V. ročník mezinárodní soutěže ve zpěvu komorních ansámbľů „Stonavská Barborka 2011“ podporovaný – dá se říci už tradičně – Nadací OKD.

„Předloni to bylo tři sta tisíc korun, vloni padesát tisíc, letos opět třisetřicet tisíc. Peníze nám náramně pomohly zvýšit úroveň i prestiž této akce. Umožnily nám zaplatit nejen provozní náklady, ale také například ladění klavíru či odměny účastníkům,“ uvedl ředitel soutěže Josef Melnár, jenž se komornímu zpěvu sám také věnoval.

U zrodu Stonavské Barborky stál jeho učitel Leon Juřica, hudební skladatel, emeritní profesor z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě,

a stonavský rodák Klemens Slowiczek, emeritní sólista Komische Oper Berlin. „Za těch pět let se v této hornické obci cítím doma i já. Na radnici mi říkají, abych neklepal, že jsem doma,“ tvrdil Melnár.

A právě vedení obce v čele se starostou Ondřejem Feberem se zasloužilo o to, aby se vokální a vokálně-instrumentální dueta, terceta, kvarteta, kvinteta, sexteta, septeta a okteta i zpěv a capella měla kde „poměřit“. Barborku dali do názvu soutěže právě kvůli vazbám Stonavy na doly a havíře. „I můj strejda ostatně kopal uhlí,“ řekl Melnár.

Letos se přihlásil rekordní počet čtyřiapadesáti soutěžících. Kategorie byly tři – pro základní umělecké školy, střední nebo vyšší umělecké školy a vysoké umělecké školy či fakulty. Dvě ceny pro absolutní vítěze, Stonavská Barborka a Malá Stonavská Barborka, zůstaly



Závěrečný večer ze sálu PZKO živě vysílala televize.

„doma“, jedna na škole v Karviné, druhá na univerzitě v Ostravě.

„Pochopitelně nechyběli pěvci z Vysoké školy báňské-Technické univerzity v Ostravě, která má

dva velmi kvalitní sbory,“ zakončil ředitel soutěže s tím, že na všechna vystoupení měli plno. Závěrečný večer přenášela živě ostravská TV Noe.

Radek Lukša



Program v hornické obci zaháli havíři ve slavnostních stejnokrojích.



Zákulisí pěveckého festivalu, kde bylo i logo NOKD.

## Partnerství generací na Pardubicku je na dohled

V kategorii Pro Evropu získal Cenu Nadace OKD projekt, který chce podnítit spolupráci seniorů s rodiči malých dětí

OSTRAVA – Tak trochu jako v Jiřkově vidění byla při předávání Ceny Nadace OKD koordinátorka evropských projektů z Mateřského a rodinného centra Krůček Svitavy Andrea Bělovská. Jedna věc je, že její organizace podala letos svůj projekt do Nadace OKD poprvé a hned získala nejenom podporu, ale i významné ocenění. Druhá je samotné jednání hornické nadace.

„V oblasti neziskového sektoru a získávání dotací pracuji od roku 2004 a nikdy jsem nic takového nezažila. V Nadaci OKD nám vždycky ochotně poradili a cokoliv jsme potřebovali, ihned vyřídili. Všechno šlo hrozně rychle a pohotově, řekla bych obecně, že komunikace s nadací je prostě perfektní,“ sypala ze sebe, když si zálibně prohlížela Cenu Nadace OKD v kategorii Pro Evropu.

Mateřské a rodinné centrum Krůček Svitavy je organizací, která již desátým rokem nabízí aktivity a služby rodičům s malými dětmi. Cílem je mezi jinými přispívat k prevenci sociálního vyloučení a izolace matek a rodin s malými

dětmi, které mají často tendenci uzavírat se do domácího mikrosvětka. Krůček jim pomáhá z tohoto mikrosvětka vycházet a neztrácet kontakt se společností.

Novinkou v činnosti MS Krůček je projekt Partnerství generací, na jehož přípravu přispěla

Nadace OKD částkou 150 tisíc korun. Základní myšlenkou projektu je vytvořit trvalé partnerství mezi mateřskými centry, seniorskými organizacemi a městy Pardubického kraje s cílem zajistit pro rodiny s malými dětmi možnost hlídání dětí seniory a umožnit tak rodičům

více se věnovat zaměstnání. Díky podpoře Nadace OKD Krůček připravil všechny potřebné podkladové materiály – zprávy expertů, vyhodnocení dotazníkového šetření mezi 1061 rodinami s dětmi, zprávu o zapojení partnerů a další – na jejichž základě požádal o podporu z evropského operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost.

„V současné době čekáme na rozhodnutí hodnotící komise, avšak i v případě, že projekt neschválí, máme připravené veškeré podklady pro to, abychom projekt rozjeli alespoň v omezeném rozsahu. Finanční zdroje bychom hledali v rozpočtech měst nebo realizovali tyto aktivity pomocí dobrovolníků. Jedná se o naprosto novou myšlenku, kterou jsme díky Nadaci OKD mohli rozvinout a připravit k uskutečnění. Zaměřili jsme se mimo jiné na zjištění rizik této činnosti a jejich eliminaci. Důležité je také ověření, že je o tuto službu zájem. Právě fakt, že se jedná o novou činnost, je sám o sobě pro naši organizaci velkým přínosem,“ řekla Bělovská.

Bohuslav Krzyžanek



Andrea Bělovská z Mateřského a rodinného centra Krůček Svitavy. S tak vstřícným přijetím, jako v Nadaci OKD, se zatím nikde nesečkala, navíc získala cenu v kategorii Pro Evropu.

## Kostel pro všechny bude slavit 150 let

ORLOVÁ – Půldruhého století oslaví v příštím roce jedna z významných kulturních památek Orlové – evangelický kostel v části Město. A nejen při této příležitosti zdejší farní sbor Slezské církve evangelické augsburského vyznání zve do jeho prostor věřící i „ostatní“ veřejnost. Však se také projekt, který podpořila Nadace OKD, jmenuje Celý kostel pro všechny.

„Tento objekt je znám nejen členům farního sboru, ale též milovníkům památek i účastníkům různých kulturních a společenských akcí, které se v něm kromě bohoslužebných účelů konají. Kostel je otevřen také pro mnoho sportovních a zájmových aktivit pořádaných KS Benjamín Orlová. Dá se tedy říci – skutečně kostel pro všechny,“ uvedl Vladislav Szkandera.



FOTO: Bohuslav Krzyžanek

Kostel slezské církve evangelické v Orlové.

Ten je evangelickým pastorem sboru a také člověkem odpovědným za projekt, na který NOKD dala v programu „Pro budoucnost“ celkem 343 tisíc korun. Část peněz využili letos, zbytek, 173 tisíc, bude čerpán v lednu a červenci příštího roku. Kostelu v letech 2004 až 2008 pomohla i společnost OKD, díky jejímž dotacím byla poddolovaná stavba zachráněna.

„Nyní je záměrem zpřístupnit kostel se všemi jeho částmi pro veřejnost. Chceme rozšiřovat jeho další využití. Konkrétně budeme otvírat věž, kde proběhnou takové úpravy, aby ji mohli lidé s průvodcem navštěvovat. Kromě možnosti vyhlídky v ní plánujeme výstavní prostory,“ líčí Szkandera s tím, že nejdříve musí opravit poškozené krovy a vše zabezpečit.



Důstojné prostory kostela.

Podílejí se na tom nejen evangeličtí věřící či spolupracující organizace, ale také organizátoři některých zde pořádaných akcí. Pomocníci jsou podle Szkandery samozřejmě vítáni. Oslavy 150. výročí otevření kostela jsou naplánovány na červen 2012. Do té doby má být vylepšeno také technické zázemí. Kostel si pochvaluje díky vynikající akustice i hudebníci.

uzi