

nadace

OKD



Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

První bezbariérový byt pro matky v krizi

Havířovský „azylák“ provozovaný Armádou spásy ve Dvořákově ulici 21 má stále plno, na umístění je pořadník

HAVÍŘOV – Hendikepované ženy bez přístřeší s dítětem či zdravé matky bezdomovkyně s postiženým potomkem se sice dají spočítat na prstech, nicméně přesto existují. A na vhodné bydlení pro ně v azylových zařízeních nebylo ani žádných prstů třeba. Alespoň do středy 16. listopadu, kdy Armáda spásy (AS) zprovoznila v Havířově i díky Nadaci OKD zřejmě první bezbariérový byt tohoto druhu v regionu.

„Skutečně o žádném jiném určeném pro ženy, přinejmenším v našem kraji, nevím...“ nechala se slyšet Blanka Wlosoková, dcera a manželka bývalých havířů z darkovské šachty. Pracuje jako ředitelka Azylového domu pro

matky s dětmi, který AS provozuje devatenáctým rokem v někdejších jeslích v Dvořákově ulici 21. Kapacita – v současné době jako obvykle plná – je dvaadvacet maminek a až čtyřicetka dětí.

NOKD pomohla domovu pořídit i novou podlahu, zázemí pro personál či opravu střechy.

„Většinou to bývají matky v krizi, které odněkud odešly nebo utekly a nemají přístřeší, se dvěma dětmi. Máme tady však paní se sedmi potomky a osmým



FOTO: Radek Lukša

...tak jako lepší zázemí pro personál pomohla zařídit Nadace OKD.

na cestě,“ pokračovala s tím, že „azylák“ rozhodně neznamená místo k zahálení. Klientky jsou motivovány, aby si hledaly zaměstnání a pak i vlastní bydlení. Práci, byť brigádnickou, v havířovském domově má nyní polovina jeho obyvatel. Což je rekord!

„Ale vezte si, když se do takové tíživé životní situace dostane osoba postižená. Právě proto jsme zřídili i ten bezbariérový byt. Už se to rozkřiklo, volají nám z různých míst, jestli máme volno. Nemáme,“ konstatovala ředitelka. Suterénní bydlení, kde bude i na pístech pohyblivá kuchyňská linka či výškově

nastavitelná dětská postýlka, začne využívat postižená maminka menšího vzrůstu spolu se svým potomkem.

Nadace OKD přispěla domovu částkou 229 800 korun nejen na zařízení bezbariérového bytu, kde nechybí ani pro invalidy uzpůsobená koupelna, ale také na zázemí pro personál. „Nejsem v takovém zařízení prvně, ale tady to má daleko k pojmu bezdomovectví,“ podotkl Vladislav Sobol za nadaci těžební firmy. Ta ostatně poskytla v minulosti havířovské AS prostředky na novou dlažbu či střechu tohoto „azyláku“.

Radek Lukša



Bezbariérový suterénní byt v azylovém domově pro matky s dětmi...

Dalibor Dostál si vypsál cenu za mediální čin

OSTRAVA – Více než sto procentní nárůst nominovaných zaznamenala v letošním ročníku Cen Nadace OKD kategorie, která měla teprve vloni svou velkou premiéru. Na ocenění pro novináře, redakce či vydavatele dávající v současné „bulvární“ době prostor neziskovkám a veřejně prospěšným firemním aktivitám bylo devatenáct adeptů. Mediálním činem roku se nakonec stala trilogie o největších tuzemských nadacích a donátorech od Dalibora Dostála.

„Velice si toho vážím. Nadace i firemní dárci odvádějí pro naši společnost velmi významnou práci. A ne vždy je pro ně snadné objevit se v médiích. Těší mě, pokud jsem jim v tom svou trojicí seriálů mohl alespoň trochu pomoci,“ uvedl redaktor ekonomického týdeníku Profit a ředitel obecně prospěšné společnosti Česká krajina, provozující i web www.ceska-krajina.cz.



FOTO: Richard Skřep

Cenu získává... Dalibor Dostál (vpravo).

Snaží se pracovat pro sebe i pro lidi z regionu

Cenu Nadace OKD pro nejlepší projekt v kategorii Pro radost převzali zástupci karvinské Iniciativy Dokořán

OSTRAVA – Přínos projektu pro společnost nejlépe vystihuje příběh dnešního dne, kdy mi rodiče zavolali a přečetli anketu v Deníku, kde nějaký 27letý mladý pracující Karviňák odpovídá na otázku, co ho v Karvině těší. V odpovědi uvádí, že je rád, že je v Karvině tolik zeleně, a také, že je v Karvině tolik kultury. Mezi jinými vyzdvihuje Festival Dokořán, kterého se každoročně účastní. Tato odpověď v novinové anketě symbolizuje to, čemu tímto projektem přispíváme společnosti – chceme zkvalitnit život v regionu a jsme rádi, že mladí lidé jsou hrdí na kraj, ve kterém žijí.

Tato slova napsal do hodnocení realizace projektu podporovaného Nadací OKD dvaatřicetiletý ředitel azylového domu Armády spásy a ve volném čase předseda karvinské Iniciativy Dokořán Daniel Ciešlar. Iniciativa oficiálně vznikla koncem července 2005 a od té doby má na svém kontě sedm festivalů a celou řadu dalších kulturních akcí. Poslední tři roky ji podporuje i Nadace OKD.



Takto se radovali ze získané ceny v kategorii Pro radost zástupci karvinské Iniciativy Dokořán Daniel Ciešlar a Lucie Rakowská.

„Letos jsme díky ní mohli uspořádat nejenom festival, ale akce přes celé léto. Třeba rock'n'rollový večer či akci RelaxPark na konci prázdnin, při níž se nejenom hrálo a bavilo, ale také sportovalo,“ vyprávěl Ciešlar v ostravském

Landek Parku, kde spolu s kolegyní Lucií Rakowskou přebíral Cenu Nadace OKD v kategorii Pro radost.

Je sympatické, že Iniciativa Dokořán nevznikla nějakým „úředním rozhodnutím“, ale vyplynula

z každodenní potřeby. Vznikla v době, kdy Daniel Ciešlar jako pracovník sociální služby pracoval s obtížně zvládnutelnými teenagery.

„Takže je to vlastně pokračování mé práce s dětmi. Iniciativa Dokořán vznikla proto, aby pomohla těmto lidem nějak smysluplně naplnit jejich volný čas a zařadit se do společnosti. Tyto funkce také plní. Na jedné straně se mladí lidé ve sdružení učí spolupráci, rozvíjejí se a dělají něco, co je baví a naplňuje. Na druhé straně dělají něco, co slouží regionu a lidem, kteří v něm bydlí. Vždyť na naše koncerty přichází pravidelně více než tři tisíce návštěvníků,“ řekl Ciešlar.

Cena Nadace OKD zástupce Iniciativy překvapila, ale především potěšila. „Nejsme jediní, kdo si ocenění zasloužil. Nadace podporuje tolik skvělých projektů a nemělo by se na ně zapomínat. My si ale přesto teď užijeme ten sobecký pocit chvály a pozornosti,“ vyznala se rozradostněná Lucie Rakowská.

Bohuslav Krzyžanek

Tématu nadací a dárcovství se Dostál podle svých slov věnuje dlouhodobě. Seriál pak začal tvořit v roce 2007. „Věděl jsem, že prosadit taková témata do novin není u nás úplně snadné. Proto vznikla trilogie o českých firmách, které přispívají na dobrou věc nejvíce,“ popisoval s tím, že ho publikoval nejprve v Deníku. Rok na to zpracoval největší nefiremní nadace, vyšlo to ve stejném periodiku na jaře 2009. Poslední díl pak psal jako speciální přílohu pro Profit.

„Součástí závěrečné série byl díl věnovaný právě Nadaci OKD a rovněž rozhovor s Blankou Novotnou, historicky první ředitelkou a nyní šéfkou správní rady této nadace, která je v Česku jednou z nejvýznamnějších,“ zakončil Dostál. Ten měl v kategorii Mediální čin roku několik nevýznamných konkurentů: internetový deník Aktuálně.cz s novou rubrikou „Byznys a společnost“ zaznamenávající desetitisícové návštěvnosti a šéfredaktora Aktuálně.cz Jakuba Ungera, propagujícího myšlenky společenské odpovědnosti či neziskového sektoru vůbec.

uzi