

NADACE OKD

ZPRÁVY Z NEZISKOVÝCH ORGANIZACÍ, KTERÝM POMÁHÁ OKD A JEJÍ NADACE PŘI PÉČI O NEMOCNÉ LIDI, SENIORY, DĚTI I ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Streetballové boje s profíky

Veřejný turnaj na hřišti na Šumbarcku postaveném z programu Sídlíště žije vyhráli žáci ZŠ Jarošova

HAVÍŘOV – Streetballové hřiště na havířovském Šumbarcku vybudované vloni v „sídlíštním“ programu těžařské nadace ožilo ve středu 21. května poněkud více, než bývá na tomto plácku v Nádražní ulici obvyklé. Roman Halík – jedna z hlavních hvězd – byl se svými dvěma metry a šestnácti centimetry na turnaji, pořádaném sdružením Šumbarák a podpořeném Nadací OKD i společností RPG Byty, nepřehlédnutelný.

„Nešlo jen o exhibici, normálně jsme si zahráli. Ta děcka byla moc šikovná, i když tvrdila, že trénují jednou dvakrát týdně. Přinejmenším základy bas-



Streetballové hřiště v Nádražní ulici hostilo turnaj podpořený NOKD a RPG Byty.



Roman Halík (vlevo) se svými 216 centimetry a účastníky streetballového turnaje.

ketu jim šly, vypadá to, že mají sport v krvi. Taky byly vděčné za šanci vidět v akci vrcholové hráče,“ nechal se slyšet Halík, hrající dříve za NH Ostrava, holandský Aris Friesland a kyperský AEK Larnaka. Dnes obléká dres druhoholigového Sokola Karviná. S ním na Šumbarck dorazil i Michael Dostál, bývalý spoluhráč z Ostravy a současný basketbalista Uherského Brodu.

„Tři kluci na obrovského Romana, to bylo jako sledovat bitvu trpaslíků s obrem,“ popisovala Kateřina Piechowicz ze sdružení Šumbarák. Pro to zřízení streetballového hřiště a pořádání veřejného turnaje znamenalo další ze série aktivit pro povznesení komunitního života v této lokalitě. Děti, jež mnohdy nevytáhnou ze šum-

barských ulic paty celý rok, se nechtaly slyšet, že Halík byl zatím největším člověkem, kterého viděly.

„Těžářská nadace a realitní společnost patří k hlavním partnerům sdružení, které chce zkvalitnit zdejší život.“

„Určitě šlo na dětech vidět nadšení ze hry a radost, že se pro ně něco dělá. V této lokalitě žijí i takové rodiny, které si nemožou dovolit nákladné volnočasové aktivity, kroužky, cestování či kulturu. A jejich děti přitom mohou ve sportu vyni-

kat, jak jsme se sami na turnaji přesvědčili. Škoda jen, že jim tleskalo tak málo rodičů,“ podotkla Eva Cvrkalová z RPG Byty, místopředsdkyně sdružení Šumbarák.

To nakonec vyhlásilo vítězným chlapecké družstvo žáků ZŠ Jarošova, jež ostatně vyslala většinu týmů do streetballových bojů. Zapojila se ovšem i ZŠ Školní či lokální pobočka Armády spásy. Kdo turnaj na Šumbarcku nestihl a láká ho streetball, má zde šanci na trénincích každé pondělí a čtvrtek od 15 do 17 hodin. „Naše aktivity se neomezuji jen na děti, v nejbližší době požádáme zájezd pro šumbarské seniory,“ doplnila Piechowicz.

Radek Lukša



Srdcovkový patron Miroslav Žiška (vpravo) při vernisáži výstavy.

SRDCOVKOVÁ FOTOSOUTĚŽ DOKÁZALA OSLOVIT I DĚTI

FRÝDEK-MÍSTEK – Fotořadování s moderní, běžně dostupnou a na ovládání také relativně snadnou technikou dokáže uchvátit i děti, jak se přesvědčili pořadatelé Fotosoutěže pro mladé autory do 25 let z fotoklubu Art Collegium Frýdek-Místek. Její letošní sedmá ročník umožnil také minigrant Srdcovka Nadace OKD a snímky jsou vystaveny v pobočce knihovny v místecké Hlavní ulici.

- 1. místo** – David Orság z Kopřivnice
 - 2. místo** – Jakub Pryček z Lučiny
 - 3. místo** – Miroslav Kokeš z Frýdlantu nad Ostravicí
- Čestné uznání** – děti 3. rodné skupiny z Dětského domova F-M

„Já dostal svůj první fotoaparát za vysvědčení v deváté třídě. Rodiče si na východoněmeckou jednookou zrcadlovku Exa II b na kinofilm dokonce tehdy museli brát půjčku. Dnešní mladá generace to má daleko jednodušší. Za organizátory fotosoutěže můžu říci, že nás překvapuje snižování věkového průměru jejich účastníků. Letos se tou nejmladší stala desetiletá dívka. Fotila v soutěžním kolektivu z místeckého dětského domova. Hlavně makro, kytičky, detaily,“ popisoval Miroslav Žiška (62), elektroúdržbář těžních strojů na lokalitě Staříč a člen Art Collegia.

Žánrově podle něj mladí autoři omezeni nebyli. „Téma jsme

ponechali libovolné, jejich snímky mohly být barevné i černobílé. Formát pak minimálně třináct na osmnáct centimetrů,“ pokračoval Žiška s tím, že odborná porota hodnotila jedenáct fotografií. Ti nejlepší obdrželi ceny a z jejich prací připravil fotoklub Art Collegium kolekci bezmála čtyř desítek fotografií pro výstavu v knihovně.

Na digitální techniku přešel ostatně i sám Miroslav Žiška, patron Srdcovkového projektu, který je členem Fotoklubu Válcoven plechu F-M (předchůdce Art Collegia) od svého nástupu na šachtu roku 1976. „Klasickou fotografií nedělám už několik let. Přiznávám, že s digitálem je to lehčí, náhledy mám okamžitě, o zpracování ani nemluvě,“ dodal Žiška, který nejraději fotí dokument a krajinky. Je autorem fotografií loňského kalendáře Závodu Důl Paskov a nafotil i jeden jeho šachťák.

Radek Lukša

INVENTÁŘ ÚDRŽBY TĚŽNÍCH STROJŮ

Srdcovku pro fotoklub Art Collegium zařídil Miroslav Žiška (62), elektroúdržbář těžních strojů na lokalitě Staříč. Na této pozici pracuje dvaadvacet let. Na povrch na šachtu nastoupil po absolvování elektropřemyslovky. Pracoval i jako elektrikář provozu a také ve výpočetním středisku.



Fotoklub Art Collegium vyhlašoval soutěž pro mladé autory po sedmácti.

JUVENTUS POŘÁDÁ DĚTSKÝ DEN

KARVINÁ – Vystoupení zájmových kroužků, exhibice sokolníků, divadélko Šamšula, mini lanové centrum, projížďky na konících, minigolf, zoo koutek Přírodovědecké stanice, malování na obličej, trampolína, prevence u stánku zdravotní pojišťovny. Takový je výčet aktivit, které připravilo na neděli 1. června

Krajské středisko volného času Juventus. Vše se uskuteční v rámci oslav čtyřicetiletí Juventusu a také Dne dětí v parku u Rehabilitačního sanatoria v Hranicích. Pestrý program pro děti i dospělé připravilo Nadací OKD podporované KSVČ ve spolupráci s Lázněmi Darkov. uzi

Divadlo na Hlubině o hornících i Havlovi

Dream Factory Ostrava nabízí program, ze kterého si vybere každý, více na webu www.dfov.cz

OSTRAVA – Špica a Vršek se jmenují dvě scény zřízené ve vestibulu a v prostorách koupelí mužstva na historickém Dole Hlubina v Dolní oblasti Vítkovic, kde proběhne první červnový týden střežející část Nadací OKD podpořené největší přehlídky činohry na severní Moravě a ve Slezsku. Hlavním lákadlem Dream Factory Ostrava (DFOV) 2014 je speciální blok věnovaný dramatikovi a expozici Václavu Havlovi. Derniéru má naopak drama z prostředí šachty Pestré vrstvy.

„Kultovka jak cyp, jak inscenace Pestré vrstvy v režii Tomáše Vůjtky na motivy románu Ivana Landsmanna říkáme, se těší ob-

rovskému zájmu. Její festivalové představení, jež bude zároveň ve středu 4. června derniérou, je vyprodáno. Divadlo Petra Bezruče ale hru o tom, jak pámbůh ukryl robotu stovky metrů pod zem a lidé ji i tam našli, dává na Hlubině i v úterý 3. června v běžném programu. Informace o volných místech má divadelní pokladna,“ řekla za pořadatele Michaela Kubicová.

Ti také letošní šestý ročník DFOV – konající se po čtvrtstoletí od konce komunistické totality – věnovali Václavu Havlovi, významnému autorovi i veřejnému činiteli. Špica i Vršek na Hlubině nabídnou divadelní hry, Minikino a Stará Aréna promítání či debaty pro veřejnost, jejichž společným jmenovatelem je tato osobnost. Pomineme-li Havla, program nabízí na všech ostravských scénách řadu dalších inscenací prestižních českých di-

vadel, kompletní najdete na webu www.dfov.cz.

„Zcela nečekaný úhel pohledu na Havlova tvorbu nabízí zpracování jeho inscenace Audience souborem Spitfire Company. Pojmenoval ji Antiwords a Jindřiška Křivánková se s Miřenkou Čechovou pokusí pře-

konat výkon Pavla Landovského, který za představení vypil přibližně devět piv,“ řekl ředitel DFOV Tomáš Suchánek. Ten má k Dolu Hlubina vztah i díky strýci a dědovi, kteří byli horníky. Samotný festival pak těžařská nadace podpořila už opakovaně v programu Pro radost.

Radek Lukša

VÁCLAV HAVEL NA DFOV 2014

- Havlova esej Moc bezmocných a doba jejího vzniku (přednáška Daniela Kroupy), pátek 6. června v 10 hodin, Stará Aréna
- Havel? Havel! (beseda, o čem a jak dnes hrát hry V. Havla), pátek 6. června ve 13, Stará Aréna
- Olga (film Miroslava Janka), pátek 6. června v 17, Minikino
- Audience (Divadlo Petra Bezruče, Ostrava), pátek 6. června v 18.30, Důl Hlubina – Špica
- Ivan Havel – Pozdní sběr (film Romana Vávry), pátek 6. června v 19, Minikino
- Antiwords (Spitfire Company, Praha), pátek 6. června ve 20.30, Důl Hlubina – Špica
- Velvet Havel (Divadlo Na zábradlí, Praha), pátek 6. června ve 21.30, Důl Hlubina – Vršek
- Audience (V. Havel), sobota 7. června v 11, Stará Aréna
- Largo Desolato (V. Havel), neděle 8. června v 11, Stará Aréna



Hornická inscenace z 50. let „Pestré vrstvy“ bude mít na Hlubině derniéru.



Industriální prostředí na Hlubině hostí divadlo pravidelně, zde scéna Špica.

VOLTÍŽ JE OPĚT VE FRENŠTÁTĚ

FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM – Karvinský oddíl Voltíž Duha trénující na „umělém koni“, barelu pořízeném ze Srdcovky, vyrazí v sobotu 31. května do Frenštátu pod Radhoštěm, aby v jízdárně Na Nivách opravené za pomoci společnosti OKD obhájil zlato v kategorii dětí, jednotlivců i skupin. „Máme horká železka v ohni, v jednotlivcích tři první místa ze tří startů

a ve skupinách dvě zlata a jedno stříbro také ze tří závodů,“ přiblížila Karolína Pachotová, která povede koně Hasana. Otevřené oblastní mistrovství Moravskoslezského kraje ve voltíži začíná v areálu TJ Slovan Frenštát pod Radhoštěm v 9.30 a potrvá až do 17 hodin, kdy se vyhlásí výsledky. uzi