



Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

Chráněné bydlení k desátému výročí

Charita sv. Alexandra v Ostravě-Kunčičkách renovuje opět za pomoci NOKD administrativní budovu bývalé šachty

OSTRAVA – Dárek k desátým narozeninám dá nejen sobě, ale především lidem v nesnázích Charita sv. Alexandra působící v areálu někdejší šachty Alexander v ostravských Kunčičkách. Administrativní budovu, která je stejně jako řada dalších chráněna památkáři, mění na objekt pro chráněné bydlení. To doplní poskytované služby, jako jsou zaměstnávání postižených, sociální poradenství či humanitární aktivity.

Klienty budou osoby ve věku od 19 do 64 let s různým postižením.

„Prostory k ubytování šesti klientů, kteří budou mít společné toalety i koupelnu, společenská místnost a velká učebna pro semináře v přízemí, nahoře bydlení pro další tři až čtyři klienty,“ popisoval charitní ředitel Pavel Folta. Doposud je administrativní budova – kulturní památka – v příšerném stavu.



I vybavení v dílně nesou loga Nadace OKD.

Do podzimu má být renovována, bydlet by se mělo napřesrok. Vyjde to na nejméně dvanáct milionů korun.

„Chráněné bydlení na Ostravsku chybí, což potvrzují i zástupci magistrátu města. Ti ostatně náš záměr považují za chvályhodný. Na druhé

straně ale stát dosti přiškrtl přísun peněz pro nás neziskovky,“ pokračoval ředitel s tím, že v případě Charity sv. Alexandra letošní dotace poklesly dokonce o 67 procent oproti loňsku. To měli na jednotlivce 53 997 korun, nyní však musí vyjít s pouhými 20 103 korunami.

„Naštěstí existují partneři jako Nadace OKD. Ta nás podpořila už několikrát a bude pomáhat také v projektu chráněného bydlení,“ podotkl Folta. Od NOKD dostala Charita sv. Alexandra na stroje do dílen, tvorbu pracovních míst pro handicapované či opravu bývalé kovárny (kde funguje třídirna plastů). Mezi zaměstnanci chráněných dílen jsou přítomni také vysloužilí a po úrazech vyřazení horníci z OKD.

„Pro zajímavost – v separaci odpadů, kde máme několik bývalých havířů, zvládne dvacet lidí vytržít měsíčně i sto tun. Více jsme zakázali, aby si neuhnali chorobu z povolání,“ popisoval Folta. K neaktivnějším charitním pracovníkům pak podle něj patří slepec, jenž dělá přednášky ve školkách a prodává drobnosti z chráněných dílen za desetitisíce. Nebo psychiatrický pacient vytvářející kvalitní výrobky z kůže. **Radek Lukša**



FOTO: Radek Lukša

Folklorní festival podpořila i NOKD.

Ostravička zařídila mezinárodní folklor

FRÝDEK-MÍSTEK – Ostravička známá v revíru OKD hlavně akcemi pro pracovníky Dolu Paskov už po sedmácti uspořádala ve Frýdku-Místku i okolních obcích mezinárodní setkání folklorních souborů. Dorazily, tančily, hrály či zpívaly nejen české (moravské, slezské), ale i slovenské, polské, maďarské, ruské, indické, venezuelské...

„Egyptané se museli omluvit, nedostali česká víza. Naštěstí se nám podařilo sehnat náhradu z Polska, takže program nebyl ochuzen,“ informovala Eva Geryková, členka vedení Dětského folklorního souboru Ostravička a prezidentka Mezinárodního folklorního festivalu ve Frýdku-Místku. Na ten uvolnila Nadace OKD padesát tisíc korun.

„Což nám velice pomohlo, protože jsme z části těch peněz mohli odměnit naše dobrovolníky. To, co na festivalech normálně dělávají agentury, jsme si zajišťovali sami. Od stavby pódia až po hlídání nástrojů. Podílelo se na tom nonstop šest dní nejméně padesát lidí,“ řekla Geryková s tím, že ohlasy na XVII. ročník akce byly všechny nadšené.

„Ještě teď se mi do očí hrou slzy dojetí, když si vzpomenu na vystoupení dětí z Ruska v naší obci. Poslouchám své spoluobčany, jak o ničem jiném nemluví...“ vzkázala Soňa Blahutová. Lučina, kde je starostkou, totiž patřila k zastávkám některých z účinkujících. Kromě toho byly výchovné koncerty a vystoupení též na základních školách. **uzi**



Administrativní budova někdejší šachty ...



... se změnil v objekt pro chráněné bydlení.

Divadlo dostalo jiný rozměr – na šachtě Hlubina

Továrna na sny neboli Dream Factory získala v grantovém programu „Pro radost“ podporu už třikrát

OSTRAVA – Městský kulturní dům, loutkové divadlo, scéna Cooltour na Černé louce a Důl Hlubina byly dějištěm třetího ročníku největšího činoherního festivalu na severní Moravě a ve Slezsku. Čtyřdenní divadelní přehlídce Dream Factory (Továrna na sny)

podporované Nadací OKD tleskaly necelé čtyři tisíce diváků, přičemž největší dojmy zanechala v publiku i hercích právě historická šachta.

„Hlubina je místo, které má svou industriální duši. Chtěli jsme prostory bývalého dolu oživit, což se

taky podařilo. Byla by škoda nevyužívat tak krásné prostředí, i divadlu to dalo odlišný a zajímavý rozměr,“ komentovala Zuzana Mildeová ze sdružení OVArt důvody, proč se zatím každý ročník konal také na šachtě. Nadšení z toho byli mimoostřavští návštěvníci i účinkující, nevadila jim špína, prach...

Hrálo se nejen v hornických koupelnách, které jsou památkově chráněné, ale také ve stanu za administrativními budovami. Prostor tu dostala mimo jiné parta nadšenců říkající si OstrUŽINy (což je zkráceně Ostrava Už Improvizuje Nyní). Té na rozvoj zajímavé umělecké formy původem z Kanady – improvizacího divadelního sportu



Zuzana Mildeová před dějištěm divadelní přehlídky.

– v regionu přispěla opět NOKD. Celkem měl festival dvacet představení.

Pořadatelům z OVArtu pak NOKD pomohla potřeť. Na loňský ročník dala v programu „Pro radost“ 100 tisíc, na letošní 150 tisíc, a na ten budoucí dokonce 200 tisíc korun.

„Jsme z toho nadšení. Zvláště v kontrastu s tím, že jsme do poslední chvíle před zahájením festivalu neznali výsledky dalších grantových řízení,“ řekla Mildeová. O státní grantové politice na Dream Factory měli i veřejnou besedu Grranty. **Radek Lukša**



FOTO: Radek Lukša

Představil se i soubor OstrUŽINy podpořený NOKD.



Vystupovalo se před plným náměstím.