

nadace

OKD



Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

Devět minut slávy pro devět neziskovek

NOKD veřejně předala šeky na nejvyšší a nejnižší částky přiznané ve všech grantových programech

OSTRAVA - Filadelfie - Přístav Oldřichovice z Třince, Svaz nedoslýchavých z Ostravy-Poruby, Divadlo loutek Ostrava, Broučci z Frýdku-Místku, Ekoškola z Karviné, Snails z Orlové, Sdružení obcí Rýmařovska, Dům kultury města Orlové a Tilia z Nové Vsi nad Popelkou. Devět jmenovaných neziskových organizací si na jednom z pódíí Festivalu v ulicích užilo svých devět minut slávy. Nadace OKD jim veřejně předala symbolické šeky.

„Vždy každé organizaci, která v jednotlivém grantovém programu získala největší, a naopak nejmenší částku. Bylo to poděkování za práci, kterou dělají pro druhé. Možná jim publicita Festivalu v ulicích, který byl doprovodným programem Colours of Ostrava, pomůže získat další nové sponzory, part-

nery a přátele,“ nechal se slyšet nadační ředitel Jiří Suchánek.

Zcela mimo tyto kategorie pak je devátá neziskovka - Tilia - získavší titul Nováčka roku. „Provozuje chráněnou dílnu a zaměstnává hendikepované, což je oblast, která je pro NOKD letošní prioritou. Vyrábějí tam nádherné a originální hudební nástroje, které velmi zaujaly také návštěvníky Colours of Ostrava a Festivalu v ulicích,“ vysvětloval Suchánek.

PRO ZDRAVÍ:

- **1 000 000** korun pro Filadelfii - Přístav Oldřichovice, která buduje v okolí Třince bydlení pro manžele s dětmi v pěstounské péči. Příspěvek je na postavení dalšího domku pro rodinu, v níž bude šest dětí z dětských domovů



Zástupci všech devíti neziskovek na pódiu Festivalu v ulicích.

- **10 000** korun pro Svaz nedoslýchavých z Ostravy-Poruby na týdenní kurz odezírané mluvené řeči

PRO RADOST:

- **300 000** korun pro Divadlo loutek Ostrava na IX. ročník mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse
- **34 000** korun pro Klub maminek Broučci z Frýdku-Místku na stavebnice, hry, sportovní pomůcky...

PRO BUDOUCNOST:

- **800 000** korun pro Základní školu Školská z Karviné na projekt Ekoškola, což znamená zkrášlení prostředí a okolí školy a umožnění venkovního vyučování v přírodě
- **40 718** pro baseballový klub Snails Orlová, který doplní hřiště

postavené díky dřívějšímu grantu NOKD, o pálkářský tunel pro trénink nejmenších hráčů

PRO EVROPU:

- **300 000** korun pro Sdružení obcí Rýmařovska na přípravu projektové dokumentace pro získání financí z fondů EU na výstavbu cyklostezky z Malé Morávky do Valšova
- **30 000** korun pro Dům kultury města Orlové na zpracování projektu pro modernizaci hlavního sálu

NOVÁČEK ROKU:

- **144 541** korun pro sdružení Tilia z Nové Vsi nad Popelkou na Jičínsku, která v netradiční dílně produkuje originální hudební nástroje, na její provoz i rozvoj

Radek Lukša



Nadační maskoti s velkými tužkami chtěli v legraci připisovat další nuly.

Nový domov bere své klienty na výlety

KARVINÁ - Klienti karvinského Nového domova budou v letních a podzimních měsících cestovat po Moravskoslezském kraji. Jednodenní výlety pro seniory a další osoby svěřené do péče příspěvkové organizace se uskuteční díky podpoře Nadace OKD.

První výlet bude do Rybího domu v Chotěbuzi u Českého Těšína. Prohlídkou akvárií si účastníci připomenou některé druhy sladkovodních ryb. Dalším bude návštěva Arboreta Nový Dvůr. Ve specializované botanické zahradě budou výletníci poznávat některé druhy stromů, keřů a dalších rostlin a prohlédnou si i novodvorský zámek a zámecký park. Posledním výlet je zavede do města Kravaře, které si jako jedno z 30 obcí Hlučínska zachovává charakteristické nářečí, kroje a zvyky. Zájezd je naplánován na dobu, kdy se v něm koná tradiční Kravařský odpust se spoustou atrakcí a ukázkami lidových řemesel. Klienti Nového domova budou doprovázeni dobrovolníky z Adry, zaměstnanci zařízení nebo studenti, kteří v něm vykonávají praxi.

„Díky podpoře z Nadace OKD se uživatelé podívají do společenského a kulturního prostředí v Moravskoslezském kraji. Už se nemohou dočkat, až vyrazí,“ konstatoval sociální pracovník Nového domova Rostislav Mršina. **bk**



FOTO: Bohuslav Krzyžanek

Karvinský Nový domov dává lidem starším a postiženým druhou šanci.

Metalofony, kantely a žaltáře na Masarykově náměstí

Zástupci ateliéru Tilia přijeli z podkrkonošského hornického kraje se zajímavou nabídkou starých hudebních nástrojů ze své chráněné dílny

OSTRAVA - Vydělávají osm tisíc hrubého a méně, přesto jsou šťastní. Kdyby jim práci nezajistily chráněné dílny, těžko by je někdo zaměstnal. Být tělesně nebo duševně postižený ve světě, kde chybí příležitosti i pro zdravé a vzdělané, je těžký handicap. Sociální dávky? I když odhlédneme od jejich výše, žádná nenahradí pocit potřeby, začlenění se do společnosti. Ten je pro ně důležitější než všechny peníze světa.

Devět organizací zajišťujících chráněnou práci pro ty, kteří měli při narození či někdy v životě méně štěstí, dostalo příležitost ukázat se a prodávat své výrobky v době festivalu Colours of Ostrava na ostravském Masarykově náměstí. Díky společnému projektu Nadace OKD a Arcelor-Mittalu nabízejí med a svíčky z včelího vosku medodílny sdružení Šťastný domov, keramiku Charita Opava, dřevěné a textilní výrobky Asociace Trigon. Ruční papír a bižuterii prodávala Charita Hlučín, své produkty představily sdružení Effahta a Chrpa z Krnova nebo ostravská Charita svatého Alexandra. Masáže ve speciálním



Prezentace sdružení Ateliér Tilia z podkrkonošské Nové Vsi budila pozornost velkých i malých.

stanu prováděli handicapovaní maséři z Tyflocentra Karviná.

Úplně nejdál to na ostravský „Masarykáč“ měli zástupci umělecko-řemeslné chráněné dílny Tilia z Nové Vsi nad Popelkou, kteří cestou z Podkrkonoší do moravskoslezského krajského města urazili 350 kilometrů. Nadace OKD jim poskytla dar bezmála 145 tisíc na stroje pro dílnu na výrobu starých řeckých lyr, a tak neváhali a přijeli ukázat, čím se žijí a čím se mohou pochlubit. Jejich prezentace

nejen zaujala, ale byla také poučná. Bronzové či železné metalofony nebo xylofon si snad lidé vybaví, co je to však kantela nebo žaltář, s tím už budou mít mnozí problémy.

„V principu jde o staré strunné hudební nástroje, které se používaly ve středověku,“ vysvětloval proto trpělivě předseda novoveského občanského sdružení Josef Salaba. Od těch dnešních se liší tím, že nemají žádnou rezonanční skříň, ale struny jsou upevněny přímo na dřevěném



Předseda sdružení Tilia Josef Salaba a vedoucí dílny Tomáš Matys předvádějí středověký nástroj žaltář.

podkladu. „Zvuk těchto nástrojů je kvůli tomu tišší, ale zato pravdivější. Slyšíte zvuk strun a vzniká prostor i pro to, aby zazněl materiál, ze kterého je nástroj vyroben. To je také důvod, proč se jich používá v muzikoterapii,“ přiblížil možnosti jejich dnešního využití.

Podkrkonošské chráněné dílny ve starém hornickém kraji, jehož minulost symbolizují historické soubory staveb dolu Jan Šverma v Žacléři, fungují tři roky. V současné době

zaměstnávají 10 postižených a tři vedoucí. Věnují se oživování tradičních, polozapomenutých řemesel a technik, které více než práci přesného stroje vyžadují cit a teplo lidských rukou. Pracují výhradně s přírodními materiály, jimiž jsou v první řadě dřevo, kámen, kov a jejich kombinace. Sortiment výrobků, které nabízejí, je přirozeně širší. Vedle hudebních nástrojů vyrábí také bytové doplňky, skříně, komody, stoly, kuchyně, hračky, stavebnice pro děti a nabízejí třeba i projekty a realizace interiérů veřejných budov či soukromých bytů.

„Na nedostatek zakázek si nemůžeme stěžovat, spíš naopak. Naším cílem ale není honba za penězi. Ateliér Tilia vytváří multifunkční prostor, kde se pomocí umění a řemeslné výroby setkávají (nejenom) lidé s různým sociálním znevýhodněním. Snaží se být místem, kde mohou postižení znovu nalézt úctu vůči sobě samým. To je to, co dává smysl,“ řekl Josef Salaba.

A mimochodem - Tilia je latinský název pro lípu.

Bohuslav Krzyžanek