

nadace

OKD

Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

Do Orlové se po desítkách let vrátilo loutkové divadlo

Premiéra pohádky Bětuška a skřet přilákala do hlediště děti, jejich rodiče i prarodiče



Principál Tomáš Richter byl s výkonem všech dětských herců i loutek spokojený.

ORLOVÁ – Loutkové divadlo, které provázelo obyvatele Orlové a Doubravy téměř celým minulým stoletím a kvůli těžbě uhlí postupně zaniklo, se po desítkách let v sobotu vrátilo do regionu. Galimortovo divadlo marionet, což je nový název souboru působícího pod křídly Domu kultury města Orlová, bude opět přinášet radost malým i velkým divákům. To vše díky grantu Nada-

ce OKD, která podpořila nákup loutek a potřebné techniky.

Na první představení Bětuška a skřet přišly natěšené děti s rodiči a především dědečky a babičkami. Děti se bavily a sledovaly podívanou o tom, co natropila Kašpárkova prostořeká pusa. „Byly tam chybičky, děti občas něco zapomněly, popletly, nepustily mikrofony, jinak si ale myslím, že představení by-

lo úspěšné,“ řekl po skončení principál Tomáš Richter.

Orlovské děti se pod Richterovým vedením pilně připravovaly, aby pohádka byla co nejhezčí. „Práce s marionetami je pro ně těžká. Musí vše zvládat postupně, jak stát s loutkou, naučit se s ní chodit a podobně. Než se dostanou k premiéře, trvá to půl roku, některé děti to vzdají. Ale tyto to vydržely a vyplatilo se. Jsou talentované, za tak krátkou dobu se toho naučily opravdu hodně,“ říká s úsměvem na tváři, když se podívá na pětičlenný soubor, který tvoří děti od devíti do dvanácti let.

Po představení se na jeviště mohly podívat i děti z hlediště a vyzkoušet si, jak se s takovými marionetami hraje. Největší zájem byl o Kašpárka i pana krále. „Mně se nejvíce líbí král. Skřet se mi ale nelíbí, i když si se mnou povídal,“ prozradil malý Damian, který si vyzkoušel hraní s několika loutkami.

Petr Sobol ml.

Loutkové divadlo

vzniklo v Doubravě v roce 1922 pod názvem Loutkářský svět Sokola, později změnilo název na poetičtější V říši loutek a v dobách socialistického realismu se přejmenovalo na Svět loutek Závodního klubu Dolu Doubrava. V 80. letech divadlo zaniklo, jeho budova byla zasažena důlními vlvy.

Literární toulky vedou i na šachty

Gymnázium má třetí naučný projekt, po přírodě a architektuře zaměřený na písemnictví

OSTRAVA – Stín šachty, Kam chodí uhlí spát, Černý kahan, Říkadla z uhlí, Havíři před tváří Boží... I odkazy na tato díla zahrnuje stálá expozice Literární toulky Ostravskem, instalovaná díky Nadaci OKD na Wichterlově gymnáziu v Ostravě-Porubě. Ukazuje, že havířina ovlivnila všechny obyvatele regionu, spisovatele a básníky nevyjímaje!

„A to od devatenáctého po jednadvacáté století. Výstava mapuje průřez tvorbou významných autorů spojených s písemnictvím Slezska a severovýchodní Moravy. Z těch, kteří se věnovali hornické tematice, pamatuje samozřejmě na Petra Bezruče, Jana Rohela, Josefa Filgase, ale i na současného básníka Petra Motýla,“ líčila češtinářka Gabriela Hudecová, jejíž bratr fíral na dole Jan Šverma a nevlastní táta byl u geologického průzkumu na Paskově. S kolegy Liborem Klubalem a Lukášem Průšou je spoluautorkou expozice



Gabriela Hudecová při instalaci výstavy s díly věnujícími se i havířině.

za profesorský sbor. Kus práce na jejím vytvoření odvedli však i samotní studenti v rámci normálního vyučování.

„Na literárních seminářích zpracovávali průvodní texty k jednotlivým pisatelům a ve výtvarné výchově vytvářeli technikou suché jehly jejich portréty. Všechny jsou tak originálními kusy,“ přiblížil češtinář Průša s tím, že stálá výstava bude na očích nejen studentům, ale i návštěvám gymnázia – od lidí

na dnech otevřených dveří po účastníky voleb. NOKD na to uvolnila v programu Pro radost šedesát tisíc korun, takže škola mohla nechat vytisknout i katalogy z výstavy.

Wichterlovo gymnázium se nedočkal podpory od těžařské nadace poprvé. Uvedený projekt navazuje na dva předchozí, věnované přírodě a architektuře Poruby. NOKD zde pomohla vybudovat i plošinu pro vozičkáře. **Radek Lukša**



Expozice je na chodbě gymnázia.

Jak loni pomáhaly nadační peníze

Šťastný domov Kostelec nad Orlicí

Lidé si mohou pochutnat na medovině či medových pochoutkách



KOSTELEK NAD ORLICÍ – Díky naší chráněné medodílně se snažíme o integraci postižených do společnosti, našim klientům chceme nabízet rozmanitou práci okolo zpracování medu a včelích produktů. Klientům přibližujeme nekonečně zajímavý život včel a učíme je, jak jsou včely pro přírodu důležité. Snažíme se produkovat med nejvyšší kvality z prostředí Orlických hor. Naši klienti jsou při práci velmi pečliví a vyzařuje z nich spokojenost z po-

vedeného díla. S NOKD jsme zrealizovali projekt Na cestách, na kterém se lidé rádi zapojili do přípravy rámků, poslouchali o životě včel, ochutnali medovinu či medové pochoutky z Orlických hor a obdivovali šikovnost našich postižených klientů. Úspěšné byly i další projekty. Loni jsme začali s opravou budovy a plánujeme, že první květnové stáčení medu proběhne už v novém prostředí.

Iva Kaplanová, předsedkyně

VOZKA Ostrava

Čtenáři pro oblíbený magazín připravují spousty článků



OSTRAVA – VOZKA, severomoravský magazín pro vozičkáře a jejich přátele, poskytuje vozičkářům z celé republiky informace ze všech oblastí, ve kterých jsou konfrontováni se svým hendikepem. VOZKA vychází čtyřikrát ročně a chce informovat, ale i inspirovat a motivovat k aktivnějšímu životu a životnímu postoji. Je také hodnocen jako nejlepší časopis pro vozičkáře u nás. Stále se nám daří natolik oslovovat a inspirovat naše čtenáře, že nám posílají takové spousty článků, textů a fotografií k uveřejnění o jejich činnosti, plánech a akcích, až bohužel všem nemůžeme vyhovět. Letos se navíc našemu magazínu chystáme zcela přepracovat a nově zhotovit webovou stránku.

Petr Dzido, šéfredaktor

Podané ruce Frýdek – Místek

Klienti se s problémy svěrují i canisterapeutickým psům

FRÝDEK-MÍSTEK – Cílem naší dobrovolnické činnosti je poskytovat canisterapeutické návštěvy osobám s hendikepem v místě jejich pobytu či hospitalizace. Přítomnost psa má své specifické kouzlo, umí totiž vytrhnout klienty ze všednosti dne. Uživatelé canisterapeutické služby v přítomnosti psa zapomenou na své problémy a starosti nebo se svěří se svým trápením právě jemu, protože psa znají a nemě tváří důvěřují. Tuto službu poskytujeme už jedenáct let, loni jsme díky

správně mířené medializaci získali dotaci podporu Frýdku-Místku a Ostravy. Díky NOKD se nám podařilo vybavit dobrovolníky a jejich vycvičené psy vizuálně sjednocující výstrojí. Jelikož je o naše služby stále velký zájem, plánujeme v letošním roce realizovat povahové testy canisterapeutického psa a odborný seminář hned ve třech termínech.

Monika Olbrechtová, koordinátor canisterapie
Připravil: Petr Sobol ml.



FOTO: archiv